

السلامة



لشهادة الوحيية



مكتبة مصر





اچانا گریستی

# الشاهدة الوحيدة

عمرو يوسف

مكتبة معروف

الإسكندرية: ٤٨١-٨٢٨ / ٤٨٤٦١٢٥ / ٤٨٦٠٠٨٩ فاكس

القاهرة: ٣٦١١٢٣٩ ص.ب. ١٢٧٠ الإسكندرية

جميع حقوق الطبع محفوظة  
للمركز العربي للنشر بالاسكندرية  
معروف أخوان



## الفصل الأول

كانت الصديقة العجيبة هي التي قادت مسز ماكلودي للجلوس في هذا الموضوع الذي جلست فيه ، وكانت الصديقة أيضاً هي التي جعلتها تلتفت إلى جوارها في نفس اللحظة التي كان المجرم يرتكب فيها جريمته .

فلو أنها حولت بصرها إلى جهة أخرى لما رأت شيئاً ، وكان هذا سيحدث إذا استسلمت للنوم الذي كان يداعب جفونها .

لم يستغرق الأمر أكثر من ثانية أو أقل ولكنها كانت كافية تماماً حتى ترى كل شيء .

ان ما شاهدته كان حقيقة واقعة ولم يكن حلماً مزعجاً كما ادعى البعض بعد ذلك ..

وهكذا خاضت هذه المفامرة العجيبة ، ومن حسن حظها ان كانت لها صديقة تتميز ببراعتها الشديدة في كشف غموض الجرائم الغامضة ولا تقتر عزميتها أبداً ولا يهدأ بالها حتى تتوصل إلى القاتل .. كانت صديقتها هي مس ماريل ..

\*\*\*

حملت مسز ماكلودى الحقائق والأكياس التى تحتوى على هدايا رأس  
السنة معها من لندن وركبت القطار حيث جلست فى مقصورتها بالدرجة  
الأولى ..

كان القطار يمر بمدن برامتون وملكستر وافرتون ويتوقف فى كارموث ،  
وكان يطلق على هذا القطار قطار الرابعة وخمسين دقيقة لأنه كان يغادر  
لندن فى هذا الوقت ..

وفى يوم العشرين من ديسمبر استقلت مسز ماكلودى هذا القطار وبعد  
أن وضعت حقائبها جذبت الستارة التى تغطى النافذة بجوارها وراحت  
تنطلع إلى الخارج .

كانت تحمل معها هدايا عيد الميلاد الذى اقترب .. قالت لنفسها :  
- أرجو أن تسعدهم الهدايا ، فمن حسن الحظ اننى ذهبت إلى لندن  
اليوم قبل خمسة أيام من عيد الميلاد وتجنبت الزحام .

راحت تستعيد أسماء كل الأعماء الذين ستهدى إليهم الهدايا وتتمنى أن  
تسعدهم .. كانت مسز ماكلودى امرأة فى منتصف العمر ، متوسطة الجمال  
اسكتلندية الأصل .. شعرت بالرضا عن نفسها وهى تسترخى فى مقعدها  
المريح ..

رأت قطاراً مقبلاً بسرعة هائلة من الناحية الأخرى المضادة ، وبعد ثوان  
رأت قطاراً يسير فى نفس الاتجاه الذى يسير فيه قطارها .

بدا لها الأمر ممتعاً ومسلماً وهى تشهد هذا السباق بين القطارين وكأنها  
تشارك فيه وتتمنى أن يكون قطارها هو الأسبق .

كانت فى بعض الأحيان تظن أن قطارها هو السابق وأحياناً تشعر بأن



القطارين يسيران فى خطين متوازيين وان سرعتهما متساوية ..  
وكان لهذه الحالة الأخيرة نور هام فى تلك الصدفه العجيبه التى وقعت  
بعد ذلك وأدت إلى النتائج التالية ..

كان القطار الآخر يندفع بقوة فى نفس الاتجاه ورأت مسز ماكلودى  
ستارة نافذة العربه المجاورة لها تطير بفعل الرياح الشديده والسرعه الكبيره  
أدى ذلك إلى كشف المقصورة أمامها فرأت ما يحدث بداخلها !!  
كانت لحظه واحده فقط ..

بعدها شهقت المرأة شهقه خافته وانقلب كيائها وظننت انها فى كابوس  
رهيب .. ولكن كلا .. ان ما تراه حقيقه واقعه ..

رأت رجلاً يقف وظهره إلى النافذة وقد أطبق بكتا يديه على عنق سيده  
ترغى مصطفاً من الفراء قاتع اللون يحاول خنقها ..

شاهدت مسز ماكلودى المنظر بعد أن كانت مقاومه المرأة قد ضعفت ،  
فوجدت أن عينى المرأة تجحطان ولسانها يتدلى ثم سقطت على الأرض جثة  
عاسيه !!

وهكذا ببساطه شديده وقعت جريمه قتل بجوارها ..

وفى لمح البصر اختفى القاتل !!

أول ما خطر ببالها أن تجنب جرس الانذار ولكنها قبل ان تفعل تراجعت  
فقد تذكرت ان القطار يقترب من محطة برامتون وسوف يبلغها بعد لحظات  
فما جدوى إيقاف القطار الذى تستقله ؟

ان هذا يعرقل جهودها للإبلاغ عن الجريمة فى المحطة ، فالمهم هو

القطار الذى وقعت به الجريمة وايس قطارها هي ..

وقد رت أن تسارع بإبلاغ مفتش القطار عن الجريمة .

بعد لحظات حضر الرجل فقالت له مسز ماكلودى بحماس بالغ :

- سيدى .. لقد شاهدت جريمة تقع منذ لحظات ..

قال الرجل بهيوء :

- جريمة ؟

- نعم .. جريمة قتل .. كان هناك رجل يخنق سيدة فى القطار الذى مر

بجوارنا منذ لحظات قليلة ..

نظر إليها الرجل بارتياح ثم قال :

- فى القطار الذى مر منذ قليل ؟

- نعم ..

- هل أنت واثقة من ذلك ؟

- نعم .. لقد رأيته بنفسى .. كان يخنقها ..

قال الرجل باستغفاف :

- كان يخنقها ؟

ذهبت قائلة :

- قلت لك ان هذا ما حدث أمام عيني .. كان منظرأ بشعاً ..

هز الرجل رأسه وقال :

- ان ما تقواريه اعجيب يا سيدتى .. ترى هل استغرقت فى النوم ثم ..



فقاطعته قائلة :

- من الطبيعي أن أنام كما ينام معظم الركاب ، ولكننى واثقة اننى رأيت هذا المنظر فى الحقيقة ، فإننى ما زلت أستطيع التفرقة جيداً بين الحقيقة والخيال ..

هز الرجل رأسه وقال :

- حسناً .. سوف نتخذ الاجراءات اللازمة ..

- ماذا ستفعل ؟

لم يكن الرجل ينوى أن يفعل شيئاً ، فهناك الكثيرون من كبار السن يتوهمون رؤية أشياء غير حقيقية ويقسمون بأنهم رأوها فى الواقع ويظلون على زعمهم إلى النهاية ، ويدت على وجهه ظلال ابتسامة ساخرة لاحظتها مسز ماكلودى فقالت :

- يبدو أنك لا تصدقنى ..

لم ينطق الرجل فقالت بحرارة :

- لقد رأيت كل شىء حينما كانت نافذة المقصورة الأخرى موازية لنافذتى ودفع الهواء الشديد ستائرنا فرأيت كل شىء بوضوح تام وأنا فى تمام اليقظة والانتباه .. كان الرجل يخنق سيدة ثم قتلها ..

قال المفتش :

- فى أى اتجاه كان يسير القطار الآخر ؟

فقالت بحدة :

- لقد سبق وقلت لك انه كان يسير فى نفس اتجاه قطارنا ، لأنه لو كان

يسير فى الاتجاه العكسى لما رأيت شيئاً ..

قال الرجل أخيراً :

- سوف أبلغ الأمر للمسئولين وأرجو أن تذكرى اسمك وعنوانك .

ويعد أن أملته اسمها ومحل إقامتها شعرت ببعض القلق ويأن الرجل لا ينوى إتخاذ أى إجراء .

كتبت بعض العبارات فى ورقة طوتها ووضعتها فى جيبها ..

وعندما توقف القطار فى محطة برامتون أرسلت الورقة مع أحد العمال إلى ناظر المحطة على أن يسلمها له شخصياً ..

وقبل أن تذهب رأت الرجل يدخل إلى غرفة ناظر المحطة ..

لم تكن مطمئنة لكل هذه الاجراءات التى اتخذتها ..

جمعت حقائبها وغادرت القطار وذهنها مشغول تماماً بهذا المشهد المروع الذى رآته منذ قليل وقالت لنفسها :

- يالها من صدفة عجيبة تلك التى وقعت وجعلتنى أرى كل شىء .. فلولا هبوب الريح لما رأيت شيئاً ولو وقعت الجريمة دون أن يرى القاتل انسان .. ترى من هو القاتل ؟!

أخذت تتطلع حولها وتراقب المسافرين الذين هبطوا من قطارها وقالت لنفسها :

- ترى هل هبط القاتل هو أيضاً من القطار الذى توقف بالمحطة منذ لحظات ؟ لاشك انه فعل واختفى بين المسافرين وبدأ كنى شخص عادى لا يظن أحد انه ارتكب جريمة قتل بشعة منذ لحظات ..



استدعت سيارة أجرة وطلبت من السائق الذهاب إلى قرية سانت ماري  
ميد ..

كانت تلك القرية تقع على بعد حوالي تسعة أميال من المحطة .  
وأمام بيت مشيد بالحجارة أمرت السائق بالتوقف ..  
كانت ما تزال تشعر بالانفعال الشديد وقالت لنفسها :  
- ليتني أعر عليها .. لاشك انها سوف تكون مفاجأة غير متوقعة لها ..  
طرقت مسز ماكلودي الباب وبعد قليل فتحت لها خادمة متوسطة العمر  
فاندفعت المرأة مباشرة إلى الردهة ومنها إلى الغرفة التي تجلس فيها مس  
ماريل دائماً ..

كانت تخشى ألا تجدها ..  
ولكن من حسن حظها انها وجدتتها تجلس في مقعدها المفضل .  
هتفت جين ماريل قائلة بفرح :  
- من .. اليزابيث ؟

- جين ..  
وتعانقت المرأتان بحرارة ..  
أخيراً قالت مسز ماكلودي :  
- اننى سعيدة للغاية ولست أرى ماذا كنت أفعل إذا لم أجذك ؟  
نظرت إليها جين ماريل بعينيها النفاذتين ولاحظت اضطرابها فقالت :  
- ماذا حدث يا اليزابيث ؟ إنك في حالة غير طبيعية ..  
- نعم .. فقد رأيت جريمة قتل منذ لحظات !!

## الفصل الثانى

حملت مس ماريل فى وجه ضيفتها ثم قالت بهدوء :

- جريمة قتل ؟

- نعم .. ألا تصدقين أنت أيضاً ؟

- وهل رويت لى قصتك حتى أتحقق من صدقها ؟

راحت مسز ماكلودى تقص على مس ماريل كل مارأت وبعد أن انتهت  
قالت :

- ما رأيك فى كل هذا يا جين ؟

- هزت مس ماريل رأسها ثم قالت :

- الأمر ليس بهذه البساطة يا عزيزتى .. عليك أولاً الصعود إلى غرفتك  
للاغتسال واستبدال ثيابك ثم العودة إلى حتى نشرب الشاى ونتبادل الحديث  
حول هذا الحادث العجيب ..

لم تستغرق مسز ماكلودى سوى دقائق معدودات عادت بعدها إلى مس  
ماريل وهى تشعر بالقلق والانفعال .. قالت على الفور :



- جين .. ما رأيك فيما سمعت ؟ هل تعتقدين بأننى كنت أحلم ؟

قالت مس ماريل بحماس :

- كلا .. على الاطلاق .. اننى واثقة انك صديقة كما عهدتك دائماً ..

شعرت اليزابيث ماكلودى بالارتياح بينما قالت مس ماريل :

- ورغم ذلك فإننى التمس العذر لمفتش القطار فلا شك أنه يلتقى كل يوم بالعديد من الأشخاص الذين يتوهمون رؤية أشياء غير صحيحة ..

فقالت مسز ماكلودى :

- ولكنك تعلمين جيداً يا جين اننى أتمتع بذاكرة قوية منذ طفولتى ..

هزت مس ماريل رأسها بالايجاب وقالت :

- اننى أعلم ذلك يا عزيزتى .. قلت انك رأيت القاتل من ظهره ؟

- نعم ..

- ألم تتمكنى من رؤية وجهه ؟

- كلا ..

- وماذا عن السيدة التى قتلها .. هل هى شابة أم عجوز ؟

- ليست عجوزاً .. ان سنها يتراوح بين الثلاثين والخامسة والثلاثين ولا

يمكن ان تزيد عن ذلك ..

- هل هى جميلة ؟

- لا يمكننى أن أحكم عليها لأننى رأيتها فى أسوأ لحظات حياتها حيث

كان وجهها ينقبض من فرط الألم والرعب .

- .. هل تذكرين ملابسها ؟

- نعم . كانت ترتدى معطفاً من الفراء فاتح اللون ، وأذكر لون شعرها كان ذهبياً ..

قالت مس ماريل :

- ألا يوجد شيء من ملامح الرجل أو صفاته عالقا بذهنك ؟

استغرقت مسز ماكلودي في التفكير قليلاً ثم قالت :

- أعتقد انه يميل إلى الطول .. أسود الشعر .. قمحي اللون .. يرتدى معطفاً ثقيلاً .. هذا هو كل ما أذكره عنه .. انه للأسف شيء قليل ..

- كلا يا اليزابيث .. انه ليس بالقليل .. ولكن هل أنت واثقة ان السيدة قد ماتت ؟

- نعم .. فقد رأيت لسانها متدلياً من فمها .. ياله من منظر بضع ..

تقلصت ملامحها فقالت لها مس ماريل :

- يكفي هذا اليوم ، وفي الغد سوف نعرف كل التفاصيل من خلال الصحف ..

- الصحف ؟

- نعم ، فلاشك ان الجريمة سوف تكتشف اليوم بواسطة أحد الركاب أو عمال النظافة وسوف يهرع الصحفيون والمصورون إلى موقع الجريمة ..

\*\*\*

وكم كانت دهشتها البالغة حين صدرت صحف الصباح خالية من أى إشارة إلى الجريمة .. جريمة القطار ..

فقال مسز ماكلودي :

- ما رأيك فى ذلك ؟ ماذا يجب علينا أن نفعل ؟

قالت مس ماريل :

- ان أفضل ما نفعله هو إبلاغ الأمر إلى السرجنت كوريتش الضابط  
بمركز البوليس .. انه رجل ذكى وصبور ..

وعلى الفور ذهبنا إلى مركز البوليس حيث قامت مسز ماكلودى برواية  
قصتها للسرجنت كوريتش ، وبعد أن انتهت نظر إليها الرجل متعجبا وقال :

- ولكنها قصة عجيبة يا سيدتى ؟

- نعم ، وهى واقعية فقد حدثت أمام عيني

قال الرجل بسرعة :

اننى لا أشك فى ذلك ، ويكفى أن مس ماريل مقتنعة بها حتى أصدقها  
على الفور .. قلت إنك قمت بإبلاغ الأمر إلى ناظر محطة برامتون ؟

- نعم ..

- سوف أقوم بتدوين أقوالك وسنجرى التحريات اللازمة ..

ثم قال لمس ماريل :

- مس ماريل .. إذا سلمنا بصحة ما حدث ، فما هى رأىك الوسيلة  
التي لجأ القاتل إليها للتخلص من الجثة ؟

- لاشك أنه فعل أحد أمرين .. إما ان يتركها جالسة فى المقصورة بعد  
أن يجعلها تبدو فى صورة طبيعية ، وإما أن يلقي بها من النافذة ..

قال السرجنت كوريتش :

- اننى أرجح الاحتمال الثانى ، ففي الحالة الأولى كان من الضرورى



العثور على الجثة خلال أقل من ساعتين من وقوع الجريمة ، ولذلك فسوف أرسل بفرقة للبحث عن الجثة في المنطقة الواقعة قبل محطة برامتون ..  
ويعد أن شكرها السرجنت على الاهتمام بالأمر تصافحوا وانصرفتا  
المرأتان ..

\* \* \*

كانت مسز ماكلودي تشعر بالقلق الشديد طوال اليوم وتوقعت أن يبعث إليهما كوريتش بما يؤكد العثور على الجثة ، ولكن اليوم مر بدون أن يصل منه شيء ، وفي اليوم التالي تلقت منه مس ماريل الرسالة التالية :

( لقد بذلنا أقصى جهودنا من أجل العثور على الجثة في الموضع المحدد دون جدوى ، ويبدو أن صديقك رأت منظرًا أسوأ ففهمه وظنت انها جريمة قتل )

شعرت مسز ماكلودي بالغضب فقالت :

- ما هذا ؟ هل يسخر مني الرجل يا جين ؟ من الطبيعي أنك أنت أيضاً تشكين في ؟!

قالت مس ماريل :

- رغم ان الانسان قد يخطئ أحياناً إلا اننى واثقة تماماً انك رأيت هذا المنظر لأننى أعرفك جيداً منذ زمن طويل ..

- أشكرك يا جين .. ماذا نفعل الآن ؟

- لا يوجد ما يمكن أن نفعله بعد ذلك .. لقد أدبنا واجبنا على الوجه الأكمل من الناحية القانونية على الأقل .. ولكن ما يحيرنى هو هذا السؤال :

ما الذى حدث ؟

- قتلت السيدة ..

- أعلم ذلك .. ولكننى أتساءل عما حدث بعد ذلك .. أين ذهبت الجثة ؟  
ومن الذى قتلها ؟ ولماذا ؟ وكيف اختفت بهذه الصورة العجيبة ؟

- لا يمكن الإجابة هلى هذه الأسئلة إلا بواسطة رجال البوليس .

- ولكنهم للأسف فشلوا فى معرفة الحقيقة مما يدل على ان القاتل  
شخص على قدر كبير من الدهاء ، ويبدو انه أحكم التدبير وانه لم يقتل  
المرأة فى لحظة اندفاع نتيجة للغضب .. كلا .. لأنه لو فعل ذلك لما  
استطاع إخفاء الجثة ولانكشف الأمر ..

نعم .. ان الجثة موجودة فى مكان ما وسوف أعثر عليها ..

فقال مسز ماكلودى :

- انتى سعيدة بسماع ذلك قبل أن أرحل إلى زوجى فى سيلان ، قلاشك  
ان جين ماريل سوف تتوصل إلى حل كل هذه الألغاز ..

وبعد انصراف مسز ماكلودى استعانت مس ماريل خريطة للمنطقة التى  
وقعت فيها الجريمة وراحت تدرسها بإمعان ..

لاحظت ان شريط السكة الحديد يبور حول مزرعة ومنزل آل كراكشورب  
نورة غير كاملة ..

فقال لنفسها :

- ياله من اكتشاف ..

من المؤكد ان القاتل أخفى الجثة بداخل هذه المزرعة .. ولكن كيف  
يمكننى الوصول إليها ؟

وفجأة تذكرت شيئاً فهتفت قائلة :

- انها هي .. انها لوسى العزيرة .. كيف نسيتها ؟

★ ★ ★



## الفصل الثالث

ماكادت مس ماريل تتذكر اسم لوبسي ايلزيارو حتى انفرجت أساريرها  
وقررت أن تبدأ مهمة البحث والتحري عن طريقها ..

كانت لوسى تتمتع بسمعة طيبة فى مختلف الأوساط خاصة  
الارستقراطية .. تخرجت فى كلية العلوم الرياضية باكسفورد ولكنها رفضت  
العمل بالتدريس وتخصصت فى عمل آخر وهو إدارة البيوت ..

انه عمل بسيط ولكنها برعت فيه إلى حد مذهل وعملت في بيوت الأسر العريقة المشهورة ، حققت نجاحاً كبيراً في هذا العمل مما دفع أرباب الأسر للثقات عليها ، فهي تتمتع بالدقة والأمانة والكفاءة لدرجة انهم كانوا يتركون بيوتهم لفترات طويلة وهم يعلمون انها في يد أمينة ..

وقد وصل الأمر بلوسى أن أصبحت تختار الأسرة التى تقبل العمل معها  
كما كانت هى التى تفرض الأجر الذى تريده .

كانت لوسى عظمى من الأعمال والمهام مثل رعاية الأطفال  
وتمريض العجائز .. وطهى الطعام والقيام بجميع الأعمال المنزلية بدور  
استثناء ..

ولكنها لم تستمر في الخدمة لدى ابنه اسد أكثر من ثلاثة أسابيع أو أربعة فقط

كانت لوسى في الثانية والثلاثين من عمرها تتمير بالنشاط والنظافة والذكاء

تعرفت لوسى بمس ماريل منذ حوالي سنتين عندما استدعيت لتمريرها لمدة حوالي اسبوعين حتى تحسنت حالتها

عندما تلقت لوسى رسالة مس ماريل شعرت بالدهشة

كانت مس ماريل تطلب مقابلتها فوراً في أمر على جانب كبير من الخطورة والأهمية

راحت لوسى تتسائل :

- ترى ماذا تريد مس ماريل ؟ وما هو الشيء الخطير الذي تريد مقابلتي من أجله ؟

أخذت تراجع أعمالها ورأت انها مرتبطة بأعمال متواصلة خلال الشهور الستة القادمة حتى الاجازات التي تحصل عليها تكون غير منتظمة وفي فترات متباعدة ..

ولكنها في نفس الوقت كانت تريد تلبية دعوة مس ماريل العزيزة

وبعد تفكير يسير قالت

- حسناً .. إذا كنت أنا لا أستطيع الذهاب إليها خلال هذه الفترة فيمكنها هي التفضل بزيارتي ..

وبعد أن قامت بمراجعة جدول أعمالها اتصلت بمس ماريل في منزلها وقالت لها انها لا تستطيع مقابلتها في قرية سانت ماري ميد لضيق وقتها

ولكنها يمكن ان تقابلها بعد ظهر اليوم التالى فى لندن وذلك فى  
الساعة الثانية والرابعة بعد الظهر

وقالت لها

ويمكنك تحديد المكان الذى تريدينه يا مس ماريل  
فاختارت مس ماريل إحدى الحقائق العامة التى تفضلها

\* \* \*

فى الموعد المحدد أقبلت لوسى فوجدت مس ماريل جالسة فى انتظارها  
وهى تمارس هوايتها المحببة وهى غزل الصوف .. تبادلنا التحية ثم قالت  
لوسى

- معذرة يا مس ماريل .. ان وقتى ضيق للغاية ولدى أعمال كثيرة  
تستغرق معظم وقتى كما اننى مشغولة تماماً خلال الستة أشهر القادمة  
قالت مس ماريل ببساطة :

- ان الأمر بسيط للغاية يا عزيزتى .. اننى لا أحتاج إليك فى عمل  
صعب ..

- وما هو هذا العمل ؟

قالت مس ماريل بهدوء :

- مساعدتى فى العثور على جثة !!

انتبهت حواس الفتاة على الفور وراحت تتطلع إلى مس ماريل وهى تظن  
ان بها مسأماً من الجنون ، ولكنها كانت تعرفها جيداً وتعلم انها حادة الذكاء  
وتتميز بالعقل والريانة ..

بمالكت نفسها وقالت

- جثة ، لمر

- انها جثة لامرأة قتلت فى القطار وبمعنى ادق قام القاتل بخنقها

قالت لوسى بدهشة

- ان هذا شىء غير عادى أرجو ان تحدثنى بتفاصيل الحادث يا مس ماربل

راحت مس ماربل تقص عليها القصة كما سمعتها من صديقتها مسر ماكلودى والنتيجة التى وصلا إليها ثم قالت

- اننى واثقة ان صديقتى مسر ماكلودى رأت هذا المشهد حقيقة ، ولذلك فأتنا أبحث عن الجثة وأعلم انها موجودة بمكان ما

هزت لوسى كتفها وقالت

- وما هو نوردى فى كل ذلك ؟

- انك فى غاية الذكاء والكفاءة يا لوسى وسوف أستعين بك فى عملية البحث عن الجثة لأن صحتى ضعيفة ولا أستطيع البحث بمفردى

- أى انك تريدن منى القيام ببعض التحريات ولكن لماذا لم يقوم بذلك رجال البوليس ؟

- لا توجد أية دلائل أو قرائن يعملون على هديها كما أنه لم يتم الإبلاغ عن اختفاء سيدة فى نفس الوقت وب نفس المواصفات ، وهم لذلك غير مؤمنين بوقوع الجريمة ، وبالإضافة إلى ذلك فأين هى الجثة ؟

ان الوحيدة التى رأت الجريمة هى مسر ماكلودى



ثم بسطت الخريطة التى تظهر بها منطقة الجريمة وأشارت إلى مكان بجوار شريط السكة الحديدية وقالت

- أعتقد أن القاتل ألقى بالجثة فى هذا المنحنى عند مزرعة منزل آل كراكنثورب ، وأنه عاد بعد أن انتشر الظلام إلى موضع الجثة حتى يتخلص منها ، وأرجح أنه قام بدفنها فى المزرعة فهذا أبسط الحلول

قالت لوسى

- وما هو الدور الذى سوف أقوم به ؟

- أن تلتحقى بالعمل لدى آل كراكنثورب ، فالجميع يرحبون بك للعمل لديهم فى أى وقت نظراً لكفاعتك . هل يمكنك ذلك ؟

-أعتقد انهم سيرحبون .

- حسناً .. من المعروف أن مستر كراكنثورب رجل بخيل للغاية ولذلك فسوف يعرض عليك أجراً ضئيلاً ، وفى هذه الحالة سوف أدفع لك الفرق ..

قالت لوسى :

- ان هذا غير مهم يا مس ماريل فنحن بصدد جريمة خطيرة ويهمنى أن أقدم لك والعدالة هذه الخدمة البسيطة ..

قالت مس ماريل :

- ولكن هناك مخاطرة كبرى فى القيام بمثل هذه المهمة .

قالت لوسى بثقة :

- بالطبع لن يخلو هذا العمل من مخاطرة ، ورغم ذلك فلن أتراجع .

قالت مس ماريل بلهجة تنم عن الاعجاب :

- من الواضح أنك لا تفتقدين الشجاعة ولا تهابين الخطر

ابتسمت لوسى وقالت :

- على العكس يا مس ماربل .. فإن الخطورة التى تحيط بالمهمة هى التى  
تفرينى على القيام بها .

- ولماذا ؟

- لأننى أمارس عملاً روتينياً عادياً طوال حياتى ولم أصادف أى عمل  
محاط بالخطورة ، ومن كان مثلى يتوق إلى مواجهة الأخطار ..

- انتى سعيدة للغاية لاختيارك لهذه المهمة يا لوسى .. كنت أخشى أن  
أجدك من النوع الذى يهاب الأخطار ويتجنب المشاكل .

وبعد صمت قصير قالت لوسى :

- حسناً يا مس ماربل .. ما هو المطلوب منى على وجه التحديد ؟

قالت مس ماربل :

- أى أدلة يمكن أن تقوينا إلى العثور على الجثة .. قطعة من القماش  
بجوار القضبان .. بقايا الملابس أو الحلى .. نباتات مائلة مما يدل على  
تدحرج الجثة عليها .. وغير ذلك من الأشياء التى يمكن أن تدلنا على  
الجثة .

- وإذا وجدت شيئاً ؟

- ~~هناك~~ أكون قريبة منك دائماً ، وإذا عثرت على أى شيء يمكنك  
الاتصال بى وإذا تعذر ذلك فيمكنك الحضور إلى فالمسافة بين منزلى وبين  
منزل آل كراكنثورب حوالى تسعة أميال يمكن قطعها فى دقائق معدودات ..

أومات لوسى برأسها وقالت

- كنت قد قررت منذ فترة القيام بإجازتى السنوية لمدة اسبوعين ولكننى الآن مضطرة لتأجيلها وسوف أكون فى خدمتك لمدة ثلاثة أسابيع فقط لأننى مرتبطة بأعمال متواصلة بعد ذلك ..

قالت مس ماريل :

- ثلاثة أسابيع ؟ أعتقد انها مدة كافية تماماً للبحث والتحرى ، وإذا لم نعثر على شىء فلن نستطيع الاستمرار فى البحث وسوف تنفض أيدينا من هذا الموضوع ..

قالت لوسى :

- حسناً يا مس ماريل .. سوف أبدأ الخطوات العملية من اليوم وسوف أبلغك بكل خطواتى أولاً بأول ..

\*\*\*

بعد انصراف مس ماريل اتصلت لوسى بأحد مكاتب التشغيل فى منطقة برامتون وطلبت الالتحاق بعمل لدى إحدى الأسر بالمنطقة ..

راحت المديرية تسرد على لوسى أسماء العائلات التى تحتاج إلى مديرة منزل فوراً حتى وصلت إلى آل كراكنثورب فقالت لوسى :

- آل كراكنثورب .. انتى أفضل العمل لديهم لأنهم يقطنون فى منطقة قريبة من منزل عمتى المريضة وسوف يمكتنى زيارتها دائماً إذا عملت لديهم ..

قالت المديرية :

- حسناً .. سوف اتصل بهم أولاً ثم أوافيك بالرد ..

قامت مديرة المكتب بالاتصال بمس كراكنتورب ابنة مسنر كراكنتورب  
وعرضت عليها لوسى فوافقت على الفور

ثم قامت مس كراكنتورب بالاتصال بلوسى واتفقت معها على الأجر  
والمدة المحددة للعمل ، بعد يومين كانت لوسى فى طريقها للعمل لدى آل  
كراكنتورب ..

\* \* \*

كان منزل آل كراكنتورب مسيدا على هيئة قلعة صغيرة محاطة بحديقة  
كبيرة ..

عبرت لوسى البوابة الحديدية وانطلقت فى ممر يشق الحديقة وهى تراقب  
كل ما حولها باهتمام .. لاحظت ان الحديقة تعاني من الإهمال الشديد كما  
كانت مظاهر الإهمال واضحة فى كل مكان حتى باب القصر الحديدى الذى  
كانت تطرقه بواسطة المطرقة الحديدية التى علاها الصدا

فتحت اها الباب خادمة عجوز نظرت إليها بارتياح

وأخيراً قالت ..

- يبدو انك أنت .. أليس على موعد مع مس كراكنتورب ؟ قالت انك مس

أست أدري .. لقد نسيت

ابتسمت لوسى وقالت

- نعم .. انتى على موعد معها بالفعل ..

تبعتها لوسى وهى تسير عبر دهاليز طويلة شديدة البرودة وقاعات تتميز  
بتسقف الإنشابة ويمنظرها الموحش وأخيراً توقفت الخادمة فى قاعة جلوس  
وجدتها لوسى أنيقة للغاية ونظيفة



قالت الخادمة

أرجو أن تتفضلى بالانتظار هنا حتى استدعى الأنسة كراكنتورب  
وتعجبت لوسى لهذا التناقض بين المظهر الخارجى للقصر وبعض  
المناطق بالداخل وبين هذه القاعة الجميلة الأنيقة

بعد قليل أقبلت مس كراكنتورب

كانت فى نحو الثلاثين من عمرها تتمتع بجمال هادئ وعينين عسليتين  
حزينتين . يدل مظهرها على الرقة والحنان وشعرت لوسى بالميل إليها .

قالت ايما كراكنتورب

- أنت المس إيلزبارو أليس كذلك ؟

- نعم

راحت ايما ترمق لوسى الجميلة الأنيقة بنظرات تفيض بالإعجاب ثم  
قالت .

- ولكننى أخشى ألا يناسبك العمل لدينا . اننا فى الواقع لا نريد مديرة  
للمنزل بالمعنى الذى تفهمين .. ولكن .

فقاطعتها لوسى قائلة

- انكم تريدون خادمة يمكنها القيام بجميع أعمال المنزل أليس  
كذلك ؟

أطارت ايما وهى تقول

- نعم ..

قالت لوسى ببساطة

- لقد جئت من أجل ذلك فلا داعى للقلق يا مس كراكنتورب

- من الأمانة أن أوضح لك كل شىء ، فالبيت كبير للغاية كما ترين  
ومارى لا تأتى إلينا إلا مرتين كل اسبوع وبالطبع هذا لا يكفى ، وسوف  
تبذلين جهداً ضخماً .

ابتسمت ماري وهى تقول :

- لا داعى للقلق يا مس كراكنتورب فقد جئت لكى أطهو وأمسح وأكنس  
وأعتنى بالملابس والفضيات والمفروشات .. اننى لا أحتاج إلا لبعض  
الأشياء البسيطة ..

- وما هى ؟

- مكان لوقوف سيارتى ويضع ساعات قليلة كل يوم للراحة .

تهتت ايما بارتياح وقالت :

- لدينا العديد من المخازن المهمة ويمكنك وضع سيارتك فى أى منها ،  
ويخصوص الراحة اليومية فيمكنك الحصول عليها من الساعة الثانية حتى  
السادسة من مساء كل يوم .. هل هذه الفترة كافية ؟

- نعم .. انها أكثر من الكافية .

- لقد سمعت صديقتى مسز كنيدي تتحدث عن لوسى ايلزبارو ، فهل  
عملت لدى آل كنيدي فى نورث ديفون ؟

أومأت لوسى برأسها وقالت :

- نعم .. وقد وضعت مسز كنيدي ابنها الثالث ..

أشرق وجه ايما وهى تقول :

- ان مسز كتيدي تشنى عليك ثناءً حاراً وتقول انك أفضل من عملت لديهم  
ولكن يا مس ايلزبارو إن أجرك مرتفع و

فقاطعتها لوسى قائلة

- اننى أقبل بما سوف تدفعونه يا مس كراكنتورب ، فلم أحضر إلى هنا  
من أجل الحصول على الأجر المرتفع بل لكى أكون بجوار عمتي المريضة  
والتي لا يوجد حولها من يرعاها سوى .. أى ان المنفعة سوف تكون متبادلة  
بيننا ..

ثم أردفت قائلة

- ولكن بالطبع سوف أقوم برعايتها خلال وقت راحتي فقط ، ويبدو اننى  
سوف أكون سعيدة بالعمل لديكم ..

قالت ايما :

- حسناً يا مس ايلزبارو .. لقد اتفقنا ولكننى أرجو أن تتحملى أبى ..  
إنه رجل عجوز ومريض ويميل إلى التقدير كما انه مستبد برأيه .. وبالطبع  
فلا حيلة لنا فى ذلك ..

ابتسمت لوسى وقالت :

- لا داعى للقلق يا مس كراكنتورب قلدى خبرة طويلة فى خدمة كبار  
السن والمرضى وخصوصاً الذين يتميزون بالعصبية ..

- اننى فى غاية السعادة لحضورك يا مس ايلزبارو .. هيا بنا كى أقدمك  
لوالدى .

دخلت ايما إلى غرفة نوم ضعيفة الإضاءة عتيقة الأثاث وسمعت مستر  
كراكنتورب يقول بصوته الأجش :

هل جئت يا ايما ماذا " حضرت الفتاة التى سوف تعمل لدينا هيا  
احضريها إلى هنا حتى أراها

شعرت ايما بالحرص البالغ فاضطرب وجهها وهمست فى أذن لوسى  
ببعض كلمات الاعتذار ثم قادتها إلى حيث يجلس مستر كراكنثورب فى  
مقعده الوثير وبجواره عصا ذات مقبض فضى .. كان ضخم الجسم  
متجهم الوجه .. أشيب الشعر ..

ما كاد يراها حتى قال بصوته الأجرى

- اقتربى أيتها الفتاة حتى ألقى عليك نظرة ..

شعرت ايما بالحرص البالغ بينما تقدمت لوسى بثبات نحو الرجل وهى  
تبتسم ..

أخذ الرجل ينظر إليها من رأسها إلى أخمص قدميها ثم قال :

- هناك الكثير من الأمور التى أود أن أبسطها أمامك قبل العمل لدينا ..

قالت لوسى :

- نعم يا سيدى ..

- اننا نقيم فى هذا القصر الضخم ولكن ذلك لا يعنى اننا أغنياء ، كلا يا

فتاتى .. اننا نحيا حياة بسيطة للغاية .. هل فهمت ؟

- نعم ..

- وأردف قائلاً :

- ولذلك فعليك الاقتصاد فى كل شىء .. اننى لا أسمح بالاسراف أبداً .

لقد ورثت هذا البيت عن أبى الذى شيده بجهد وعرقه واستطاع المحافظة



عليه والاحياء طائعه القديم الذي يروفي ولر اسمح باحداث اى  
تغييرات فيه مادمت على قيد الحياه ولكر بمكر لانسانى ان يفعلوا م  
يشاعور بعد موى هل تفهمير كل ذلك

قالت لوسى بهدوء

- نعم يا مستر كراكنثورب فبيتك هو قلعتك الحصينة التى لا تجد  
الراحة أو الأمان فى سواها

قال الرجل بحدة

- ما هذا ؟ هل تسخرين منى ؟

- كلا بالطبع ان هذا البيت مدعاة لفخر أى انسان انه بيت محاط  
بمزرعة رائعة

- نعم ، وذلك حتى نستمتع بالهدوء بعيداً عن ضوضاء المدينة ، فنحن  
معزولون تماماً عنها ولا يمكنك رؤية بيت آخر على مد البصر . الحالة  
الوحيدة التى يصل إلينا فيها صوت الضوضاء عندما تهب الريح من جهة  
المدينة

ثم التفت إلى ايما وقال لها بخشونة

عليك ان تستدعى ذلك الطبيب الغبى ان نواجه الأخير كان رديناً  
للخاية

وبعد أن غادرتا الغرفة قالت لوسى

- هل هو مريض منذ مدة طويلة ؟

- نعم منذ سنوات

ثم قادتها إلى المطبخ فقامت لوسى بفحصه فوجدته واسعاً نظيفاً مزوداً

## بجميع الوسائل العصرية

وبعد أن انتهت من فحص كل شيء ، قالت لا إما

- لقد عاينت كل شيء بالمنزل وأصبحت على علم بما يوجد يمكنك  
ترك مسئولية إدارة المنزل لى وأنت فى غاية الاطمئنان

قالت ايما لنفسها

- معها حق مسز كنىدى . ان لوسى فتاة رائعة حقاً

\* \* \*

بدأت لوسى عملها فى السادسة من صباح اليوم التالى حيث قامت  
بتنظيف المنزل وترتيبه وكانت تساعد الخادمة العجوز مسز كيدر .

كانت العجوز ثرثارة لا تكف عن الحديث ، وكانت لوسى تقوم بمعظم  
العمل بينما بدأت المرأة فى الثثرة قائلة :

- ما رأيك فى هذا العجوز الأحق الجاف الطباع ؟

هزت لوسى كتفها ولم تتطرق فاستطردت المرأة

- اننى أشفق على مس ايما المسكينة من غلظته وعصبية .. ولكن من  
حسن الحظ انها قوية الشخصية ويمكنها تحمل ثوراته ومواجهة انفعالاته ،  
أما أسوأ عيوبه فهو انه شديد البخل ، ورغم ذلك فهو يقدم أشهى الأطعمة  
لاخوتها عندما يحضرون لزيارتها .

قالت لوسى :

- اخوتها ؟

- نعم .. فهم أسرة كبيرة العدد .. أكبر اخوتها مستر ادموند قتل فى

الحر .. ومسير سيدريك الفان الذى يعيش بالخارج وهو عسر مقزوح  
ومسير هارولد وهو رجل اعمال ساحر يعيش فى لندن وهو مروج

اما الثالث فهو الابن الفاسد فى الأسرة ، فهو يعيش فى لندن ويعود  
بعض الصفقات المريبة ، خلال الحرب كان يعمل بوزارة التموين وفصل  
لسوء سلوكه وكان على وشك دخول السجن ، واعتقد ان السجس سوف  
يكون مصيره فى النهاية

وأخيراً مستر برايان زوج الشقيقة الصغرى اديث التى ماتت منذ . مس  
سنوات وترك ابناً وحيداً وهو الكسندر . إنه طفل مذهب يقضى فتره  
الصيف هنا ومس ايما تحبه كثيراً

كانت لوسى تسجل فى ذاكرتها كل هذه المعلومات ..

وبعد الساعة الثانية خرجت للتجول فى الحديقة التى تقع أمام المطبخ ..  
فعلت ذلك بطريقة طبيعية ، وجدت ان الحديقة مزروعة ببعض الخضر  
ولكن البيوت الزجاجية التى أقيمت من أجل زراعة النباتات فى حالة سيئة ،  
كما كان الجزء الأكبر من الحديقة مهملًا للغاية وملينًا بالأعشاب البرية  
ورأت لوسى البستانى العجوز الأصم يقيم فى كوخ بجوار حظائر  
الخيول ..

تركت الحديقة الصغيرة فوجدت نفسها فى ممر يتوسط المزرعة الضخمة  
المحيطة بالبيت وكان الممر يمتد فى نفق أسفل خط السكة الحديدية وينتهى  
إلى منطقة ضيقة يقع جسر السكة الحديدية فى جانب منها وفى الجانب  
الأخر سور مرتفع لأحد المصانع ..

سارت لوسى فى هذه المنطقة حتى وجدت نفسها تقترب من مدينة

رأت سيدة تخرج من أحد البيوت فقالت لها

- هل يوجد تليفون عمومي قريب ؟

فأشارت لها السيدة إلى مكتب البريد الذي يقع بعد منعطف الطريق

توجهت لوسى إلى المكتب واتصلت بمس ماريبل فردت عليها خادمتها  
العجوز فلورنس قائلة :

- ان مس ماريبل فى ساعة الراحة ولا يمكننى أن أوقظها ..

- حسناً أرجو أن تقولى لها ان لوسى اتصلت وانها تسلمت العمل  
وسوف أتصل بها عندما يجد جديد .

ثم عادت إلى المنزل ..

\*\*\*



## الفصل الرابع

توصلت لوسى إلى خطة مناسبة للبحث فى أراضى المزرعة عن أى أثر  
للجثة المجهولة

قالت لاىما

- هل يوجد لديك أى مانع فى أن أمارس رياضة الجولف فى المزرعة  
يا مس اىما ؟

قالت اىما على الفور :

- كلا بالطبع .. هل تحبين الجولف ؟

- نعم ، ولكننى غير بارعة فى هذه اللعبة وأتمنى أن أجيدما واذلك  
أواصل التدريب فى أوقات فراغى ، فهنا أفضل من التجول بلا هدف ..

كان مستر كراكثورب يسمع هذا الحديث فقال :

- وأين يمكن أن يتجول المرء خارج المزرعة ؟ لا توجد سوى بعض  
الحارات الضيقة والبيوت الحقيبة .. اننى أعلم ان الجميع ينتظرون موتى  
بفارغ الصبر حتى يشتروا بعض الأراضى من الوريثة ولكننى لن أحقق لهم  
هذا الحلم ..

أخذت ايما تحاول تهدئة أبيها ولكنه قال

- انتى اعرف جيداً فيما تفكرون انكم تحلمون بموتى .. كلكم .. أنت  
وسيدريك التافه وهارولد الماكر والفريد الغبى ولاأدرى لماذا لم يقتلنى حتى  
الآن ؟

فأسرعت لوسى بمغادرة الغرفة حتى لا تشعر ايما أمامها بالحرص أكثر  
من ذلك ..

\* \* \*

بعد الثانية بقليل بدأت لوسى التدريب على الجولف ، كان هذا هو الهدف  
الظاهر ، أما هدفها الحقيقى فكان البحث الدقيق عن الجثة ، فلن يهتم أحد  
بها وهى تبحث عن كرات الجولف بين الأعشاب ، فهذا وضع طبيعى .

كانت لوسى تتميز بالدقة الشديدة وقوة الملاحظة ..

صعدت إلى الجسر المواجه لسور المصنع ودق قلبها بعنف عندما  
لاحظت إحدى الشجيرات الشوكية مائلة لدرجة شديدة وكأن شيئاً ثقيلاً  
سقط فوقها قريباً ..

اقتربت منها ببطء وهى تتظاهر بالبحث عن كرات الجولف ..

راحت تتفحص الشجيرة حتى رأت شيئاً جعل قلبها يدق بعنف ..

وجدت قطعة من الفراء فاتحة اللون أشتبكت بالشجيرة فأخرجت مقصاً  
صغيراً من حقيبتها وفصلت نصف قطعة الفراء وتركت النصف الآخر كما  
هو ..

ثم واصلت البحث ..

عثرت بعد ذلك على علبة بودرة من الصدف أسفل الجسر قدستها فى

جيبها ثم عادت إلى البيت .

استأذنت ايما فى الذهاب لزيادة عمتها المريضة فقالت

- يمكنك ان تقضى معها عدة ساعات فإننا لن نحتاج إليك اليوم قبل  
الثامنة مساء .

بعد دقائق كانت لوسى تطرق منزل مس ماريل التى رحبت بها ودعتها  
للجلوس ولاحظت ان وجهها ينطق بالانفعال ..

قالت لوسى :

- انك رائعة يا مس ماريل .. يبدو انك على حق فيما ذهبت إليه ..

هتفت جين ماريل قائلة :

- ماذا ؟ هل عثرت على شيء ؟

أخرجت لوسى من حقيبتها الأشياء التى عثرت عليها وقدمتها إلى مس  
ماريل التى قالت :

- ان هذا رائع يا لوسى .. لقد صدقت توقعاتى ..

وبعد أن تأملت قطعة الفراء قالت :

- كانت صديقتى مسز ماكلودى على حق عندما قالت ان القتيلة كانت  
ترتدى معطفاً من الفراء فاتح اللون ، ومن المؤكد ان هذه قطعة منه .. يبدو  
ان سقوط الجثة من فوق الجسر أدى إلى اشتباك قطعة الفراء فى الشجيرة  
الشوكية ، وان علبة البوهرة سقطت من جيب المعطف ..

- هذا ما خطر ببالى ..

قالت مس ماريل فجأة :

- أرجو ألا تكونى قد أخذت قطعة الفراء كلها ؟

ابتسمت لوسى قائلة :

- كلا .. لقد تركت منها قطعة عالقة بالشجيرة ..

- انك حقاً فتاة رائعة يا لوسى ، وقد أحسنت الاختيار فمين يعمل

معى ..

قالت لوسى :

- هل ستقدمين هذه الأشياء إلى البوليس ؟

- كلا .. ليس قبل أن نعثر على الجثة ..

- ولكن كيف يمكننا ذلك يا مس ماريل ؟ ان هذا شىء صعب للغاية ، لقد

قذف القاتل الجثة إلى هذه المنطقة الموحشة ثم غادر القطار فى المحطة ولاشك انه عاد مرة أخرى ليحمل الجثة ويخفيها بعيداً ..

- كلا يا لوسى .. انه عاد حقاً ولكنه لم يحمل الجثة بعيداً .. انتى واثقة

من ذلك ، فالمنطقة كما رأيت بعيدة تماماً عن العمران ، فلماذا يغامر بحمل الجثة بعيداً عنها ولا يدفنها فى أرضها ؟ انه يكون غيباً إذا لم يفعل ذلك ..

قالت لوسى :

- هل تقصدين انه قام بدفن الجثة فى المزرعة ؟

- ربما فعل ذلك ولكن المسألة ليست بهذه السهولة ، وهناك العديد من

الأشياء التى يمكن أن تعرقله .. هل توجد كلاب لديكم ؟

- كلا ..

- أعتقد انه قام بإخفاء الجثة فى مكان ما ، فلاشك ان هناك العديد من

الأماكن التي تصلح لذلك مثل المخازن المهجورة واسطبلات الخيول وبيوت  
النباتات

نظرت إليها لوسى باعجاب وقالت

- نعم يا مس ماريل .. توجد أماكن كثيرة من هذا النوع بالمزرعة .

قالت مس ماريل على الفور :

- حسناً .. اننا نقرب من الهدف الذي نسعى إليه .. عليك بالبحث عن  
الجثة في هذه الأماكن يا لوسى ..

لقد أصبحت واثقة ان القاتل شديد الدهاء والبراعة وانه تعمد ارتكاب  
جريمته في هذه المنطقة حتى يتخلص من الجثة بنفس الصورة التي  
تخيلناها ..

- معك حق يا مس ماريل ، فكل الأمور تشير إلى أنه كان يقصد اختيار  
هذا المكان بون سواء ..

عندما حضرت الخادمة تحمل الشاي قالت مس ماريل :

- كفى حديثاً عن الجرائم والمجرمين الآن ..

وبعد أن انتهت لوسى من تناول الشاي قالت :

- سوف أعود الآن إلى المنزل ، وكما قلت لك فإن الذين يقيمون هناك  
هم مس كراكتشورب ووالدها العجوز بالإضافة إلى بستاني أصم وخادمة  
عجوز تلقي في الصباح وتتصرف في المساء ..

قالت مس ماريل :

- حسناً يا عزيزتى .. انك فتاة رائعة وأنا واثقة انك سوف تتجحين في



هذه المهمة فلديك كل المؤهلات اللازمة للنجاح ..

قالت لوسى ضاحكة

- ولكن ليست لدى أية خبرة فى البحث عن الجثث ؟

- لن يحتاج الأمر إلى خبرة خاصة بل يحتاج إلى قوة الملاحظة والقدرة على التفكير المنطقى ..

\* \* \*

شعرت لوسى بالحماس والإثارة وهى تعاود البحث فى أصيل اليوم التالى ..

بدأت البحث فى البيوت الزجاجية للنبات ثم ذهبت بعد ذلك إلى المخازن المهجورة واسطبلات الخيول وكل مكان بالمزرعة يصلح لأن يخفى القاتل فيه الجثة ..

فعلت كل ذلك بطريقة سرية وحرصت على الابتعاد عن رقابة الخادمة أو البستانى خلال قيامها بعملية البحث ..

وبينما هى تقوم بالبحث التقت بالبستانى العجوز الذى كان هو أيضاً يحب الثروة فتبادلت معه الحديث فى أمور عادية وقال لها الرجل :

- هل تصدقين ان هذا الرجل العجوز الأحمق الدموى المزاج لا يملك حق التصرف فى هذه الأملاك ؟

- كيف ذلك ؟

- لقد جمع والده ثروة ضخمة من صناعة الحلوى والفظائر وبذل فى جمعها جهوداً محمومة ، كما كان يعشق السفر وجمع التحف القبيحة وأنفق

عليها مبالغ طائلة ، ولكنه سجل في وصيته انه ليس من حق ابنة الوحيد  
التصرف في ثروته ، ولكن هذا حق أحفاده ..

قالت لوسى :

- متى مات كراكنتورب الأكبر ؟

- قبل الحرب بحوالى عشر سنوات ، وعقب وفاته جاء هذا العجوز  
البخيل للإقامة هنا بالقصر .. انه شديد البخل .

\* \* \*

عادت لوسى إلى القصر فوجدت ايما تقف فى الصالة الخارجية وهى  
تمسك فى يدها برسالة وعندما رأت لوسى قالت :

- سوف يصل الكسندر ابن أختى المتوفاة أديث غداً ، وسوف يصحبه  
أحد زملاء الدراسة يدعى جيمس ويست .

قالت لوسى :

- وهما بالطبع فى حاجة إلى غرفتين ؟

- نعم يا لوسى .. أرجو أن تعدى لهما الغرفتين المتجاورتين فوق  
الشرفة الأمامية ..

- سوف أعدهما حالاً .

وبعد تردد قليل قالت ايما :

- انهما سوف يصلان قبيل الظهر ولاشك انهما سيكونان جائعين ..

قالت لوسى وهى تبتسم :

- بالطبع .. ولذلك فسوف أعد لهما بعض اللحم بالإضافة إلى فطيرة

التفاح .. ترى هل يحبها الكسندر ؟

- انه يحبها لدرجة شديدة ..

\* \* \*

فى الموعد المحدد حضر الكسندر وصديقه جيمس ويست ..

كان الكسندر شاباً رقيقاً مهذباً طويل القامة أزرق العينين أشقر الشعر ..

أما جيمس ويست فكان قصيراً أسود العينين يرتدى نظارة طبية وكان يماثل صديقه فى الرقة والأدب وهذوء الطبع ..

أسرعت لوسى بإعداد الطعام لهما .

كانا يأكلان بنهم عندما رآهما العجوز كراكتثورب فقال بلهجته الجافة :

- ماذا ستفعلان إذا مكثتما اسبوعاً فى البيت ؟ هل ستأكلان كل شىء ؟

قال الكسندر برقة :

- يمكننا أن نكتفى بالخبز والجبن يا جدى إذا لم يكن لديك سواهما ..

صاح العجوز قائلاً :

- ان لدى الكثير ويمكننى تقديم كل شىء ، ولكننى فى نفس الوقت لا

أحب الإسراف ..

- ونحن أيضاً لا نحبه والدليل على ذلك اننا التهمنا الطعام كله ولم نترك

شيئاً ليلقى فى القمامة ..

- انكما تأكلان ضعف الكمية التى أتناولها ..

- هذا لأننا الآن فى سن النمو ، فنحن بحاجة إلى كميات كبيرة من

البروتين ..

غمغم العجور ببعض الكلمات التى تدل على الضيق وعدم الاقتناع

\*\*\*

عندما غادر الكسندر قاعة الطعام سمعته لوسى وهو يقول لصديقه :

- لا تهتم بما قال جدى .. انه رجل بخيل .

قال جيمس بخجل .

- انتى أشعر بالأسف بسبب ما جلبته عليك من حرج ..

قال الكسندر :

- كلا .. انتا هنا فى منزلنا ولنا الحق جميعاً ان نعيش هنا ونأكل من

خيرات المزرعة .. ويبدو أنه يعانى من عقدة معينة ..

قال جيمس :

- ان عمى أشد منه بخلاً برغم انها لم تكن كذلك فى شبابها ، يبدو أن

الإنسان يزداد بخلاً مع تقدم العمر ..

\*\*\*

بعد ان انتهت لوسى من عملها انطلقت إلى المزرعة لتواصل أبحاثها

وهى تتظاهر كالعادة بالتدرب على الجولف ..

ألقت بالكرة خلف دغل من الشجيرات الشوكية وانطلقت خلفه للتفتيش

والبحث وبينما هى تفعل فوجئت بمن يقترب منها .

شعرت بالذعر فرفعت رأسها ووجدت السكندر ايمتى يقف أمامها ..

حياها الشاب بأحب ثم قال :

- هل تبحثين عن شيء يا مس لوسى ؟

قالت على الفور ..

- كلا ..

- يمكننى ان أساعدك إذا شئت ..

- لقد كنت أبحث عن بعض كرات الجولف .. أشكرك كثيراً ..

وهنا ظهر جيمس ويست وقال :

- يبدو انك تحبين رياضة الجولف يا مس لوسى ؟

قالت لوسى :

- نعم .. ولكننى لا أجد الوقت الكافى للتدريب ..

قال جيمس :

- اننى ألتمس لك العذر فليدك هنا أعمال شاقة .. هل أنت التى قمت بإعداد الطعام اليوم ؟

- نعم ..

- كان طعاماً رائعاً للغاية .. اننى أهنتك على براعتك .

وقال الكسندر بحماس :

- معك حق .. منذ سنوات لم أتناوق طعاماً شهيأ هكذا ..

ابتسمت لوسى وقالت :

- ان هذا كثير جداً .. يمكنكما ان تذكرنا أصناف الطعام التى تفضلانها حتى أعدها لكما خلال فترة إقامتكما هنا .



قال الكسندر ضاحكاً :

أشكرك يا مس لوسى .. سوف نفعل ذلك رغم أنف جدى العزيز ..

قال جيمس :

- إنه لن يدعنا نهناً بالطعام يا صديقى ..

- هيا بنا يا جيمس نحضر منضدة الجولف .. انها توجد بغرفة صغيرة أسفل السلم ..

أسرعا إلى الغرفة ولوسى خلفهما فبحثا عن منضدة الجولف حتى وجداها أخيراً ولكنها كانت فى حالة سيئة ، فالصداً يعلوها والفجوات تنتشر بها ..

قال الكسندر :

- من المؤكد أن لدينا بعض علب الطلاء فى المخزن الكبير فهيا بنا لنحضرها حتى نقوم بإصلاح اللوحة .. هل تأتين معنا يا مس لوسى ؟

قالت لوسى :

- لا مانع ..

كانت ترحب بهذه الفرصة لمواصلة أبحاثها حيث كان المخزن الكبير مغلقاً دائماً وكانت تخشى أن تفتحه حتى لا تثير حولها الشبهات ..

عندما وصلوا إلى باب المخزن قالت لوسى :

- فيم تستعملون هذا المخزن ؟

قال الكسندر :

- ان جدى يحتفظ فيه ببعض التحف والآثار والتماثيل التى ورثها عن

والده أو التي اشتراها في شبابه ، وهي تحف تدل على رداة النوق .  
مد الفتى يده إلى فتحة صغيرة بجوار الباب وتناول منها مفتاحاً حديدياً  
فتح به الباب وهو يقول .

- اننا نضع المفتاح في هذا الموضع منذ ان كان رجال المقاومة  
يستخدمون المخزن للمبيت خلال الحرب ..

عندما دخلوا إلى المخزن وشاهدت ما به من تحف رديئة قالت لوسى  
لنفسها :

- حقاً .. ان نوق الرجل سيء للغاية ..

كانت التماثيل قبيحة للغاية وملقاة بغير عناية في كل مكان ، بالإضافة  
إلى عشرات القطع الحجرية والمقاعد والأواني والأبواب كما كان يوجد  
تابوت حجرى ضخمة ..

عثر الكسندر على علبة الطلاء ولكنها كانت جافة فقالت لوسى :

- قليل من زيت الترينتين يجعلها صالحة .. دعها لى وسوف أعالجها ،  
كما ان المخزن في حاجة إلى الترتيب .

- اننا لا نستطيع القيام بهذه العملية الشاقة .. هيا بنا يا جيمس إلى  
المدينة .. هل تريد البقاء هنا ؟

- نعم .. هل أضع المفتاح في موضعه ؟

- نعم .. إلى اللقاء ..

فحصت لوسى المكان بسرعة ووقفت أخيراً أمام التابوت الحجرى  
فوجدت قلبها يدق بعنف .

تخيلت نفسها في موضع القاتل ..

ان أفضل مكان يمكن أن يخفى به الجثة هو هذا التابوت  
حاولت ان تزحزح الغطاء ولكنها فشلت فى ذلك ...  
نظرت حولها فوجدت قضيباً من الحديد وضعتة أسفل الغطاء وضغطت  
عليه بكل ثقلها حتى زحزحته قليلاً ثم اختلست النظر إلى داخل التابوت ..  
وما كادت تفعل حتى أعادت الغطاء إلى موضعه بسرعة وانطلقت تعدو  
بكل قوتها بعد أن أغلقت باب المخزن وأعادت المفتاح ..

★ ★ ★

## الفصل الخامس

أسرعت لوسى إلى مكتب البريد قامت بالاتصال بمس ماريل فردت عليها  
الخادمة العجوز قائلة :

– من المتحدث ؟

– أنا لوسى .. أريد التحدث إلى مس ماريل بسرعة ..

قالت العجوز بحدة :

– انها نائمة الآن ولا يمكننى إيقاظها ..

قالت لوسى :

– اننى أريدها فوراً لأمر هام .

– لا يمكننى أن أفعل ذلك فيجب أن تحصل على حاجتها من الراحة فهي  
سيدة مريضة ومتقدمة فى السن .

فقاطعتها لوسى وقالت بلهجة أمرة :

– أرجو أن تفعلنى ما أمرك به فوراً ..

وبعد قليل سمعت صوت مس ماريل تقول :

- حسناً يا عزيزتى لوسى .. ماذا عندك ؟
- لقد عثرت عليها منذ قليل ..
- هتفت مس ماربل قائلة :
- عثرت على الجثة ؟
- نعم .. رأيت جثة امرأة ترتدى معطفاً من الفراء فسألت اللون ..
- وجدتها فى تابوت حجرى ضخيم يحتوى على مجموعة من الآثار .. ماذا افعل الآن ؟
- ابلغى البوليس فوراً ..
- وإذا سألوني عن السبب الذى دفعنى للنظر فى التابوت ماذا أقول ؟ هل أذكر علاقتى بك ؟ يمكننى اختراع أى سبب ..
- كلا .. يمكنك أن تذكرى الحقيقة .
- حتى ما يتعلق بك ؟
- نعم ..
- اتصلت بعد ذلك بمركز البوليس وقالت للضابط :
- أنا لوسى إيلزابارو وأعمل مديرة بمنزل آل كراكنثورب .. عثرت على جثة فى تابوت حجرى يوجد بالمخزن ..
- ماذا ؟
- فأعادت عليه القول فقال :
- حسناً .. سوف نحضر حالاً ..
- أسرعت لوسى بالعودة إلى البيت فوجدت انها تسرعت بإبلاغ الشرطة



- قبل أن تخطر أحداً من آل كراكتورب
- على الفور ذهبت إلى إيما وقالت لها
- هل يمكنني التحدث إليك على انفراد ؟
- فقال لها العجوز بخشونة :
- ماذا تريدان ؟ تحدثي الآن ..
- ولكنني أفضل أن أتحدث إلى مس إيما على انفراد ..
- شعرت إيما بالخوف خشية أن تترك لوسي العمل لديها ، فقد سمعت تلك العبارة كثيراً من الخاديمات قبل ترك الخدمة ..
- خرجت مع لوسي إلى الردهة وقالت :
- ماذا حدث ؟ هل أساء إليك أحد أم ان عبء العمل ازداد عليك بعد حضور الكسندر وزميله ؟
- قالت لوسي :
- كلا يا مس إيما .. انني أريد أتحدث معك في أمر متخلف تماماً ولم أشأ الحديث أمام والدك حتى لا يصاب بصدمة تؤثر على صحته الضعيفة ..
- صدمتي ؟ ماذا حدث ؟ ..
- لقد عثرت على امرأة مقتولة في تابوت حجري بالمخزن الكبير .
- حملت إيما في وجهها بدهشة وقالت :
- ماذا تقولين ؟ جثة امرأة في التابوت ؟ ان هذا مستحيل ..
- كلا .. لقد تأكدت من ذلك واتصلت برجال البوابيس وهم قادمون الآن ..
- بدا الغضب على وجه إيما وقالت بلهجة تنم عن العتاب ..

- لماذا فعلت ذلك قبل أن تخطريني ؟
- لقد أبركت خطئي بعد أن اتصلت بهم اننى أسفة ..
- نظرت ايما إلى التليفون الموضوع أمامها وقالت .
- ولكننى لم أسمعك وأنت تتحدثين فى التليفون ؟ ..
- لقد تحدثت من التليفون العمومى ..
- نظرت إليها ايما بدهشة وقالت :
- ولماذا فعلت ذلك ؟ لماذا لم تتصلى بهم من هنا ؟ ..
- كنت أخشى أن يسمعى المستر كراكتشورب ..
- حسناً .. ويبدو ان رجال الشرطة وصلوا الآن .
- وسمعت لوسى صوت سيارة الشرطة التي توقفت أمام الباب الرئيسى
- فأسرعت إليهم هي وايما ..

\*\*\*

أسرع المفتش باكون إلى المخزن بصحبة لوسى وكانت ايما تتبعهم ..

رفع رجال الشرطة الغطاء وشاهد المفتش الجثة بوضوح حيث كانت فى حالة تحلل كامل ثم عاد إلى إيما وطلب منها مشاهدة الجثة لإمكان التعرف عليها ..

ماكانت ايما تنظر إلى الجثة حتى كانت تسقط مفشياً عليها فمد المفتش باكون يده إليها وتعاون هو ولوسى فى حملها إلى خارج المخزن ..

قال المفتش :

- معذرة يا مى كراكتشورب .. كان لابد من هذا الانهراء هل رأيت

هذه المرأة من قبل

قالت ايما بصوت مرتعش

- كلا .. انتى واثقة من ذلك فلم أرها من قبل .
- شكراً لك يا مس ايما .. أرجو ان تستريحى الآن ..
- كلا .. لا بد أن أذهب إلى أبى حالاً .. إنه فى حالة صحية سيئة قد استدعيت له الدكتور كويمبر ..

وفى نفس اللحظة كان الدكتور يغادر غرفة العجوز فقال له المفتش :

- لقد تعاونت معنا مس ايما إلى أقصى درجة وان كان ذلك قد أثر على أعصابها ..

قال الدكتور :

- انها فتاة رائعة للغاية تتمتع بالذكاء والبراعة فى كل شئ .. ان صحة والدك بخير يامس ايما .. كل ما فى الأمر ان الوهم يسيطر عليه ، يمكنك الدخول إليه وتبادل الحديث معه ..

دخلت ايما إلى غرفة والدها فقال الطبيب :

- انها انسانية رائعة حقاً ، فهي حمامة السلام هنا ، ولا يملك المرء إلا أن يشعر بالأسى من أجلها لأنها لم تتزوج بعد .. لقد تزوجت أختها الصغرى وهى فى السابعة عشرة رغم ان ايما أجمل منها ..

قال المفتش :

- من الواضح انها متعلقة بأبيها ؟ ..
- كلا .. إنها انسانية تتمتع بقلب كبير ولا تستطيع رؤية انسان يتألم

أممها دون أن تحاول التخفيف عنه ، ورغم انها تعرف ان أباه يحب الظهور بمظهر المريض دائماً دون أن يكون كذلك بالفعل إلا انها ستتركه يفعل ما يشاء وتعامله كما يحب وتسبغ عليه من عطفها وعائتها الكثير

قال المفتش :

- معك حق ، انها حقاً سيدة رائعة ..

- وبالإضافة إلى ذلك فهي تعامل اخوتها على هذا النحو ، فهي تشجع أخاها سيدريك على الرسم وتقول له انه رسام جيد ، وتتظاهر أمام هارولد بأنها تنفذ تعليماته ونصائحه حتى تؤكد لديه الاحساس بالأهمية وتترك الفريد يكذب عليها فيما يتعلق بصفقاته الراحبة وهي في الحقيقة خاسرة ، انها انسانة رائعة .. مذهشة .. شديدة النكاء ..

قال المفتش :

- ان المرء لا يتمالك نفسه من الاعجاب بهذه المرأة ..

- هل تريد شيئاً ياسيدى المفتش ؟ لقد ألقى زميلي الطبيب الشرعى الدكتور جونستون نظرة على الجثة وفحصها ، فهل تريدنى أن ألقى نظرة عليها فلعلها تكون إحدى مريضاتى ؟ ..

- نعم .. لأننا نريد أن نعرف شخصيتها ، وياليت مستر كراكتشورب نفسه يلقى نظرة عليها ولكنى أخشى أن تتأثر أعصابه ..

ضحك الدكتور كويمبر قائلاً ساخراً :

- أعصابه ؟ ان أعصابه كالحديد ، ولاشك انه يريد إلقاء نظرة على الجثة لأن هذا هو الحدث المثير الوحيد الذى وقع هنا منذ عشرين عاماً

قال المفتش باكون :

- هل تعنى ان حالته ليست بمثل هذه الخطورة ؟ ..

- كلا .. على الإطلاق ، فبرغم انه فى الثانية والسبعين من عمره إلا ان صحته جيدة ولا يعانى إلا من الأوهام المرضية .. هيا نلقى نظرة على الجنة ..

من المؤكد ان منظرها رهيب .

- نعم .. لقد أكد الدكتور جونستون ان الوفاة حدثت منذ وقت طويل اسبوعين أو ثلاثة .

- من المؤكد ان الجنة فى حالة تحلل تام ..

\* \* \*

ألقى الدكتور كويمبر نظرة على الجنة ثم قال :

- كلا .. اننى لم أرها من قبل ، ومن الواضح انها كانت جميلة .. ولكن من العجيب ان الجنة أخفيت هنا !.

من الذى اكتشف وجودها ؟ ..

- مس لوسى ايلزيارو ..

- مديرة البيت ؟ ولكن لماذا ؟ لماذا تبحث فى هذا المخزن ؟ ..

قال المفتش :

- سوف نعرف الإجابة حالاً بعد أن ننتهى من أمر مستر كراكنثورب ..

حارأيك هل يمكن أن نستدعيه الآن ؟ ..

- نعم .. لابد أن نقوم بذلك حتى لا يثور علينا فيما بعد .. انه فى جميع

الأحوال سوف يثور ويقذفنا بكلماته القاسية ..



دخل الطبيب إلى غرفة مستر كراكنتورب وراح يحاول إقناعه ببساطة الأمر وأهمية رؤيته للجنة ..

وأخيراً نهض العجوز وهو يعتمد على ذراع الدكتور كويمبر ..

قال مستر كراكنتورب :

- انها فضيحة .. كارثة مروعة .. كيف يحدث هذا فى بيتى ؟ لقد اشتريت هذا التابوت الحجرى منذ سنوات طويلة من فلورنسا أو من البندقية .. لا أذكر الآن .

ثم تعالت صرخاته الغاضبة .

فقال الطبيب محذراً :

- أرجو أن تتمالك أعصابك .. هل يمكنك ذلك أم نعود إلى غرفتك فوراً ؟ ..

قال العجوز :

.. كلا .. لابد أن أشاهدما مهما حدث ..

- ان الجنة فى حالة سيئة للغاية وإن تتحمل رؤيتها .

قال العجوز بإصرار :

- يجب أن أفعل ذلك .. إنه واجب يجب تأديته ..

ألقي العجوز نظرة سريعة على الجنة ولم يتحمل البقاء أكثر من لحظة ثم ابتعد عن المخزن وقال للمفتش باكون :

- لم أرها من قبل .. أنا واثق من ذلك .. ولكن لماذا قتلها شخص ما فى مخزنى ؟ ولماذا وضعها بداخل هذا التابوت الأثرى .. إنها فضيحة ..

ثم أمسك بذراع الطبيب وقال له

- اننى أشعر بالإرهاق الشديد .. ان قلبى يؤلمنى .. أين ايماء ؟ ..

قال الطبيب :

- اطمئن يا مستر كراكنثورب فانت بخير وفى أحسن حال ..

ثم عادوا جميعاً إلى البيت ..

فى هذه اللحظة دخل الكسندر وصديقه جيمس وست وعلما بما حدث فقال الكسندر للمفتش باكون :

- سيدى .. أرجو أن تسمح لنا بإلقاء نظرة على الجثة .. انه حادث فريد لا يقع كل يوم وهى فرصة طيبة لنرى شيئاً مثيراً ..

- من أنتما ؟ ..

- أنا الكسندرا يستلى حفيد مستر كراكنثورب .. ابن بنته الراحلة وهذا جيمس وست زميلى فى الدراسة وصديقى .. هل تسمح لنا برؤية الجثة ؟ ..

قال المفتش باكون لمساعدة السرجنت ساندرز :

- ساندرز .. أرجو أن تصحبهما إلى المخزن .. لا بأس من أن تحقق لهما رغبتهما .. فهما مازالا فى سن الشباب ..

قال الكسندر :

- أشكرك يا سيدى .. انك طيب القلب ..

قال المفتش باكون لنفسه :

- والآن فلنذهب إلى هذه المس لوسى لنعرف قصتها ..

\*\*\*

كانت لوسى تعلم جيداً انها سوف تكون هدفاً لأسئلة رجال الشرطة  
فهيات نفسها لذلك ، وبينما كانت تقوم بإعداد الطعام تم استدعاؤها لمقابلة  
المفتش باكون ..

ذهبت إليه بخطى ثابتة حيث كان يجلس بقاعة الجلوس وأجابت على  
الأسئلة التقليدية التى ألقاها عليها فى البداية .. عن الاسم والسن ومحل  
الإقامة ثم قالت :

- سوف أذكر لك قائمة ببعض الشخصيات الهامة فى انجلترا يمكنك أن  
نستسفر منهم عنى ، وأنا واثقة انهم سوف يشهدون لصالحى ..

وعندما ذكرت لوسى أسماء هذه الشخصيات وجد المفتش ان أحدهم  
قائد عسكري شهير والثانى لورد مرموق والثالث من كبار رجال الدين فشعر  
المفتش بالاحترام نحوها وقال :

- حسناً يا مس لوسى .. لقد ذكرت انك كنت تبحثين عن علبة طلاء فى  
المخزن الكبير ، فلماذا ذهبت إلى التابوت واستخدمت قطعة من الحديد فى  
فتحه ؟ ..

قالت لوسى بهدوء :

- لأننى كنت أبحث عن الجنة !!

ظهرت الدهشة على وجه الرجل وقال

- كنت تبحثين عن الجنة ؟ ..

- نعم ..

- أليس هذا شيئاً مشيراً للربية ؟ ..

- معك حق .. سوف أقص عليك كل شئ بالتفصيل ، فالأمر ليس بهذه

البساطة كما يبدو

- أرجو ان تفعلنى ذلك الآن

راحت لوسى تسرد عليه كل شىء بالتفصيل منذ أن شاهدت مسر  
اليزابيث ماكلودى ذلك المشهد المروع فى القطار ثم الجهود التى بذلتها مع  
مس ماريل للتوصل إلى الحقيقة نون جدوى وأخيرا العثور على الجثة بناء  
على توجيهات مس ماريل .

فقال المفتش :

- أى ان مس ماريل تلك هى التى جعلتك تلتحقين بالعمل هنا ؟ ..

- نعم ..

- وهذا من أجل العثور على الجثة فقط

- نعم يا سيدى ..

هز المفتش رأسه وقال :

- ولكن من هى مس جين ماريل هذه ؟

قالت لوسى :

- انها تقيم فى رقم ٤ شارع مانيسون ببلدة سانت مارى ميد ، وهى  
إمرأة عجوز شديدة الذكاء ..

وبعد أن نون المفتش العنوان قال :

- وكيف أصدق كل هذا ؟ ..

- سوف تصدق بعد أن تلتقى بمس ماريل وتستمع إلى حديثها ..

قال بلهجة تدل على الضيق :

سوف أفعل بالتاكيد ولكننى اشعر بانها امارة محتلة العقل

كانت لوسى تود أن تقول له

- كيف تكون محتلة العقل وقد ثبت صدق كل توقعاتها . ان هذا يدل على انها عبقرية شديدة الذكاء

قالت له

- ماذا ستقول لمس ايما ؟ ..

- لست أفهمك ! ..

- لقد انتهيت من المهمة التى كلفتنى بها مس ماربل وعثرت على الجنة ولكن مس ايما تحتاج إلى معاونتى أشد الحاجة خاصة بعد أن يتوافد العديد من الزائرين بسبب هذا الحادث . انها لو عرفت اننى التحقت بالعمل للعثور على الجنة فسوف تفضب وتستغنى عن خدماتى فوراً

رمقها المفتش بحدة وقال

- لن أقول شيئاً فى الوقت الحالى لأننى لم أتأكد من أقوالك بعد ولكننى سوف أتحرى عن كل شئ ويعد أن أعرف الحقيقة قد اتخذ إجراء آخر من يدرى فريما كان كل هذا من تدبيرك أنت ؟ !

قالت له لوسى بثقة

- لقد ذكرت لك الحقيقة ياسيدى المفتش .. هل تسمح لى بالذهاب إلى عملى ..

\*\*\*



## الفصل السادس

قال رئيس شرطة برامتون للمفتش باكون :

- من الأفضل أن نخطر سكوتلانديارد بالحادث .. ان هذا أفضل  
يا باكون ..

قال المفتش باكون :

- نعم . فمن الواضح ان المرأة ليست من هذه الناحية ، وربما كانت  
أجنبية أيضاً ، فعلامحها تدل على ذلك ولكنني لا أستطيع أن أقرر ذلك إلا  
بعد الانتهاء من جلسة التحقيق ..

قال مدير الشرطة :

- وماذا ستجني من الجلسة ؟ لاشك انها ستكون مجرد إجراء شكلي  
فقط ..

- معك حق ، فالمحقق أيضاً قال ذلك ..

- متى ستعقد هذه الجلسة ؟

قال المفتش باكون :

- غداً

- من الذى سيحضرها ؟..

- لقد طلبت من أفراد أسرة كراكنثورب حضورها ، فربما تعرف أحد منهم على المرأة القتيلة .

نظر فى مفكرته وقال :

- ان هارولد أحد كبار رجال الأعمال فى لندن وسيدريك رسام يعيش خارج البلاد ولا أعرف ماذا يعمل الفريد .

قال رئيس الشرطة :

- ترى هل هناك علاقة لأحد أفراد الأسرة بالحادث ؟ ان الظواهر تنفى ذلك ..

- معك حق ، فهذا مايبدو أمامنا حتى الآن ، ولكن من يدري بما تحت هذه الظواهر ؟ ان مجال البحث أمامنا مايزال متسعاً ..

- يبدو ذلك ..

- وما يحيرنى الآن هو القصة التى ذكرتها لوسى بخصوص الجريمة التى وقعت فى القطار ..

- هل ذهبت لزيارة مس ماريل هذه ؟..

قال المفتش باكون :

- نعم ، وقد أكت كل ما ذكرته لنا لوسى ..

- وما رأيك أنت ؟..

- إما ان تكون هذه المرأة عبقرية النكاء وإما أن تكون مختلة العقل ،

لابد أن أعرف الحقيقة ..

- أعتقد اننى سمعت شيئاً عن جين ماربل ، ولكننى لا أذكر أين ومتى  
والمهم الآن الاستعانة برجال سكوتلانديارد ..

\* \* \*

كما توقع المفتش باكون كانت جلسة التحقيق .. مجرد اجراء روتينى ،  
وانتهت دون أن يتمكن أحد من معرفة شخصية القتل ..

ثم سماع شهادة لوسى ثم تقرير الطبيب الشرعى الذى أفاد بأن الوفاة  
حدثت نتيجة الخنق .

وأدلى أفراد أسرة كراكنثورب بقوالهم .

وصدر القرار بتأجيل التحقيق حتى يتم العثور على أدلة أخرى .

تجمع عدد كبير من الأهالى خارج المحكمة حيث نشرت الصحف خبر  
العثور على جثة لامرأة مجهولة بمزرعة كراكنثورب .

عندما ظهر أفراد الأسرة سرى الهمس بين الجمهور وقال بعضهم ..

- هاهم ..

قالت ايما بلهجة تنم عن الضيق ..

- هيا بنا نبتعد من هنا ..

كانت السيارة بانتظارهم خارج قاعة المحكمة فدخلت إليها ايما ولوسى

ثم المحامى ويمبورن وسيدريك وهارولد ..

أما بريان ايسلى زوج الأخت الراحلة فقال :

- سوف أصطحب الفريد معى فى سيارتى ..

قالت ايما :

- أرجو ألا تتأخرا في العودا إلى البيت ..

ثم هتفت فجأة :

- لقد نسينا الولدين الكسندر وجيمس .

وكان الولدان قد تسللا إلى قاعة المحكمة دون أن يشعر بهما أحد، وكانت ايما قد طلبت منهما عدم الحضور .

قال الكسندر ضاحكاً :

- لاداعى للقلق فسوف نعود بواسطة دراجتينا .. شكراً لك ياخالتي..

كان من الواضح ان ايما هي التي تجمع أفراد الأسرة وتحرص عليهم وتهتم بشئونهم ..

وفي طريق العودة نظر سيدريك إلى لوسى بإعجاب وقال :

- الفضل يرجع إلى هذه الأنسة .. فلولاها لما عرف أحد شيئاً عن الجثة ..

فقال هارولد :

- أليس عجيباً أن تبحثى بداخل التابوت يا مس ايلزيارو ؟ اننى لو كنت مكانك ما كنت أفكر فى ذلك أبداً ..

كانت لوسى تتوقع هذا السؤال فقالت :

- فى الحقيقة لا أعرف .. لقد دخلت المخزن بالصدفة مع الأولاد للبحث عن طبة طلاء ، ثم وجدت أنه بحاجة للترتيب ، وشممت رائحة غريبة منبعثة من داخل الصندوق ولعل هذا هو سبب اكتشافى الجثة ..

قال المحامى ويمبورن

- معك حق .. لابد انها كانت رائحة بشعة ، فقد ذكر الطبيب الشرعى ان الوفاة حدثت منذ اسبوعين أو ثلاثة ..

قال سيدريك :

- اننى أحسبك على قوة أعصابك وعلى حسن تصرفك يا مس ايلزبارو ..

أحنت لوسى رأسها وغمغمت قائلة :

- شكراً لك ..

خيم الصمت عليهم بعد ذلك واستسلم كل منهم لأفكاره ..

راحت لوسى تتأمل الأخوين هارولد وسيدريك .. كانا مثل أخيهما الثالث الفريد يتميزون بطول القامة واللون الأسمر الجذاب والشعر الأسود ، وكان أضخمهم جسماً هو سيدريك .. كما كانت بشرته ملوحة بسبب طول إقامته فى المستعمرات ، وكانت ملابسه مهدلة ومظهره يفتقد الأناقة ..

وعلى العكس كان أخوه هارولد .

كان هارولد نموذجاً رائعاً لرجل الأعمال الناجح ملابسه الأنيقة ومظهره الحسن واسلوبه الرشيق الجذاب ..

قال سيدريك فجأة :

- اننى أتعجب كيف دخلت هذه المرأة الغريبة إلى المخزن ؟

قال هارولد :

- ربما كانت على موعد غرامى مع أحدهم ، ولا تنس أن الجميع يعرفون



موضع المفتاح منذ أيام الحرب

- نعم وهذا يوسع دائرة الاحتمالات

\* \* \*

عاد الجميع إلى المنزل وعندما دخلوا إلى قاعة الجلوس وجدوا رجلاً  
وسيماً ذهبى الشعر يجلس مع المفتش باكون ..

راحوا يتطلعون عليه وعيونهم تنطق بالسؤال فقال المفتش باكون :

- هذا هو المفتش كرايوك من إدارة اسكوتلانديارد ..

هتف المحامى ويمبورن قائلاً :

- سكوتلانديارد ؟

قال المفتش درموند كرايوك برقة :

- نعم .. لقد تدخلنا فى القضية بناء على طلب الشرطة المحلية .. أعتقد

أنك محامى الأسفزة يا مستر ويمبورن ؟

- نعم .

- حسناً .. اننا نعتقد أن المرأة القتل ليست من هذه المنطقة ، بل

وربما كانت من خارج انجلترا ، وانها وصلت إلى لندن من الخارج  
مباشرة .

- ومن أين وصلت ؟

- ربما كانت فرنسية .. اننا لا نعرف على وجه التحديد

قال ويمبورن :

أرجو أن تتوصلوا إلى الحقيقة بسرعة ، فالجميع يشعرون بالخرج رغم

عدم وجود علاقة لأحدهم بالجريمة ، ولكن من سوء الحظ ان القتيلة وجدت في منزلهم ..

- معك حق يامستر ويمبورن ، ولذلك أرى أن ننتهى بسرعة من توجيه بعض الأسئلة الروتينية إلى أفراد الأسرة  
قال ويمبورن معترضاً :

- كلا .. لا داعى لذلك .. ان

قاطع المفتش كراول قائلاً :

- الأمر بسيط للغاية ، وكما تعلم فهذا مجرد إجراء روتينى .. اننا نريد أن نعرف لماذا جاءت السيدة إلى هذه المنطقة وإلى المزرعة بالذات ؟ وهل كانت لها علاقة بأفراد الأسرة أم لا ..

أما أنت يا مستر ، ويمبورن فأرجو أن تذكر لنا بإيجاز تاريخ الأسرة ..  
قال الرجل ببرود :

- ان تاريخها معروف للجميع .. جمع عميدها ثروته من صناعة الطوى  
القطائر ثم اشترى المزرعة وبنى هذا البيت فى عام ١٩٠٨ ، وبعد وفاته جاء ابنه لوثر كراكتشورب للإقامة هنا .. هذا هو تاريخ الأسرة باختصار .

قال المفتش كراول :

- هل كان لوثر هو الابن الوحيد ؟ ..

- كان له ابن آخر يدعى هنرى ولكنه مات فى الحرب العالمية الأولى .

- ألم يفكر المستر لوثر كراكتشورب فى بيع المزرعة أو القصر ؟ ..

قال المحامى :

- لا يمكنه أن يفعل ذلك ! ..

- لماذا ؟ ..

- لأن وصية والده تنص على أن يتمتع فقط بإيراد أملاكه نون أن يكون له حق التصرف فيها ، ومن حق أولاده التصرف فيها بعد وفاته كما يشاءون .

أما أبناء لوثر كراكنثورب فهم :

ادموند الذى قتل فى الحرب العالمية الثانية وسيدريك وهارولد والفريد وايماء وايديث التى توفيت عقب زواجها من بريان ايتسلي وانجاب ابنها الكسندر ، ومن حق الكسندر أن يرث نصيبها من التركة .

قال كرابوك :

- هذا عن التركة .. فماذا عن القصر والمزرعة ؟ ..

- تنص الوصية على أن يؤول القصر والمزرعة إلى الابن الأكبر للوثر كراكنثورب وهو ادموند ، ولكن بعد وفاته فالمرشح هو سيدريك ..

- ألم يكن ادموند متزوجاً ؟ ..

- كلا ..

- فمن المؤكد انن أن يرث سيدريك المزرعة والقصر ..

- نعم .. ولكن ما علاقة ذلك بالجريمة التى نحن بصدها ..

- من يدري ؟ .. اننا نبحث عن الحقائق ..

- أتمنى لك التوفيق .. انتنى مضطر للعودة إلى لندن الآن ..

ودق جرس الغداء فقال كرابوك لباكون :

- سوف نواصل العمل عقب الانتهاء من الغداء ..

التقت ايما فى الردهة بالمحامى ويمبرون وهو يتأهب للانصراف وطلبت منه البقاء حتى يتناول معهم طعام الغداء ولكنه شكرها لأن مشاغله لا تسمح له بالتأخير .. ثم قال :

- واننى اطمئنك يامس ايما فقد تم استدعاء المفتش كرادول من اسكوتلاند يارد لمباشرة التحقيق فى القضية ، وهو يعتقد ان المرأة أجنبية..

هتفت ايما قائلة :

- أجنبية ؟ هل هى فرنسية ؟..

دهش ويمبرون وكذلك المفتشان كرادول وبأكون اللذان كانا يقفان بالقرب من ايما .. فلماذا قالت على الفور ان القتيلة فرنسية ؟..

قال ويمبرون :

- بعد الغداء سوف يلقي عليكم المفتش ويمبرون الأسئلة العادية ..

★ ★ ★

## الفصل السابع

اتخذ المفتش كراول من قاعة الجلوس مكتباً له وفي البداية استدعى سيدريك حيث قال له :

- لقد علمت انك وصلت صباح أمس من جزر البليار .. فهل كنت تقيم هناك ؟ ..

- نعم اننى أقيم بها منذ ست سنوات ..

- فى أى جزيرة منها تقيم ..

- فى جزيرة ايفيزا لأن جوها مناسب تماماً لحالتى الصحية ..

قال المفتش :

- علمنا انك حضرت إلى هنا منذ فترة قصيرة ، وبالتحديد فى عيد الميلاد فلماذا عدت الآن ؟ ..

- عدت بناء على البرقية العاجلة التى بعثت إلى بها شقيقتى ايما وقالت فيها إنه تم العثور على جثة لامرأة مجهولة هنا .

- ومارأيك الشخص فى هذا الأمر يا مستر سيدريك ؟ ..

- أعتقد ان الشبهات تحيط بهذه المرأة القتل ..
- لماذا ؟ ..
- لا أعرف .. ولكن لماذا تأتى إلى هذا المكان البعيد ؟ ولماذا قتلت ؟
- من المؤكد انها امرأة غير مستقيمة ..
- هل سمعت ما قاله الطبيب الشرعى ؟ ..
- نعم ..
- وهل علمت ان الوفاة حدثت منذ عدة أسابيع ؟ ..
- نعم ..
- وقد حضرت أنت إلى هنا منذ عدة أسابيع أيضاً فمتى وصلت
- بالتحديد ؟ ..
- وصلت فى الحادى والعشرين من شهر ديسمبر .
- هل جئت مباشرة من ايفيزا ؟ ..
- نعم قامت الطائرة فى الخامسة صباحاً ووصلت إلى هنا فى موعد
- الغداء ..
- ومتى عدت ؟ ..
- فى يوم الجمعة التالى الموافق السابع والعشرين من ديسمبر ..
- ثم أريف وهو يضحك :
- من الواضح ان وفاتها حدثت خلال فترة اجازتى خلال عيد الميلاد هل
- تفكر فى ذلك ؟ .. ولكنى لا أفكر فى قتل النساء فى عيد الميلاد.



قال له المفتش بحرم

اسد اسد هيا من أجل المزاح . فالأمر احظر من ذلك يا مسنر  
سيدريك يمكنك الآن الانصراف

وبعد انصرافه قال المفتش باكون

- ما رأيك فى هذه الرجل ؟

قال كرايوك

- من الواضح تماماً انه رجل مستهتر للغاية مثل معظم الفنانين ، ولا  
أستعبد أن تكون له علاقة بالمرأة القليل ، ولكنه يقول إنه حضر يوم الحادى  
والعشرين من ديسمبر بينما قالت مسز مالكوذى الشاهدة الوحيدة ان  
الحادث وقع يوم العشرين من ديسمبر الموافق الجمعة  
- الأمر فى غاية السهولة ، يمكننا أن نعرف متى وصل على وجه  
التحديد

\*\*\*

دخل بعد ذلك هارولد كراكتشورب فقال له كرايوك :

- ما رأيك فى هذا الحادث يا مسنر هارولد ؟

- فى الحقيقة انها منساة

- هل كنت هنا فى اجازة عيد الميلاد ؟

- نعم حيث ~~مستريح~~ عيد الميلاد بيوم واحد وبقيت هنا حتى نهاية

~~الاسبوع~~

- أشكرك يا مسنر ~~هارولد~~ .. يمكنك أن تتصرف ..

ثم جاء الفريد فقال له كرايوك

- ماذا تعمل يا مستر الفريد ؟  
- كنت أعمل فى شركة للتأمين ، وحالياً أقوم بأعمال متعددة وأعقد الصفقات ..

- وما رأيك فى الحادث ؟..  
- لقد سمعت ان المرأة جاءت من لندن ، فكيف علمتم ؟..  
نظر إليه المفتش كرايوك ولم يعقب فقال الفريد :  
- هل عثرتم فى جيب معطفها على تذكرة عودة من لندن ؟..  
تجاهل المفتش سؤاله وقال :  
- هل قضت أجازة عيد الميلاد هنا ؟..  
- نعم .. وصلت قبله بيومين وبقيت حتى نهاية الاسبوع ..  
وبعد انصرافه قال كرايوك :  
- يعتقد هذا الشاب انه خفيف الظل حاد الذكاء !!..

\* \* \*

عقب ذلك تم استدعاء بريان ايستلى ..  
قال له المفتش كرايوك :  
- ما رأيك فى هذا الحادث يا مستر ايستلى ؟..  
- اننى أشعر بالدهشة البالغة حقاً ..  
- ما هى طبيعة العلاقة بينك وبين آل كراكتثورب ؟..  
- لم تعد علاقتى بهم قوية بعد رحيل زوجى ، ويعتبر ابني الكسندر هو

الصلة الوحيدة بينى وبينهم ..

قال المفتش .

- كنت متزوجاً من اديث كراكنثورب التى توفيت منذ حوالى خمس

سنوات .. أليس كذلك ؟ ..

- نعم ..

- هل لديك فكرة ما بخصوص الحادث ؟ ..

- هل كانت القتيلة أجنبية حقاً ؟ ..

- وماذا يعنى هذا الأمر بالنسبة لك ؟ ..

قال بريان ايستلى :

- لايمنى شيئاً على الاطلاق ..

- حتى إذا كانت فرنسية الجنسية ؟ ..

- فرنسية ؟ وماذا يهم فى ذلك ؟ أعتقد ان ابنى الكسندر وصديقه جيمس

كانا أكثر فائدة منى .. أتمنى أن يتوصلا إلى أدلة تفيد التحقيق .

ابتسم كرايوك وهو يقول :

- أرجو ذلك .. من يدرى .. شكراً يا مستر ايستلى ..

\* \* \*

دخلت بعد ذلك اديث كراكنثورب وراح المفتش كرايوك يتطلع إليها .. كان

قد سمع عنها كثيراً وعن قلبها الطيب ولكنه أدرك انها ليست ساذجة على

الاطلاق ..

قال لها المفتش باكون بركة :

- اننا لن نزعجك كثيرا يا مس ايما ، ويكفى ما أنت فيه من متاعب

- اننى أرحب بانى أسئلة ياسيدى ، فربما أساعد فى تحقيق العدالة

قال المفتش كرايوك

- اننا للأسف الشديد لم نعثر فى جيوب القتيلة على شئ يدل على

شخصيتها ، ولم نعرف أى معلومات عنها حتى الآن ..

فهل نجد لديك أية معلومات يمكن أن تضى لنا الطريق ؟

رفعت حاجبيها بدهشة وقالت :

- لدى أنا ؟ كنت أتمنى ذلك ..

- ألا يوجد أى شئ فى الماضى يمكن أن يكون له علاقة بهذا

الحادث ؟ ..

- مثل ماذا ؟ ..

- صديقة قديمة مثلاً كانت تعيش فى فرنسا ؟ ..

صمتت قليلاً ثم قالت :

- كلا .. على الاطلاق ..

قال المفتش كرايوك :

- ولكنك يوم أن سمعت انها أجنبية قلت على الفور ( هل هى فرنسية )

فلماذا خطر لك ذلك ؟ ..

ابتسمت ايما وقالت :

- لأن الفرنسيين يمثلون أكبر جالية أجنبية لدينا حتى صارت كلمة

أجنبى ترتبط فى أذهاننا بالفرنسيين ..

شعر كرايوك بالاعجاب بذكائها فقال

ابنه تفسير منطقي

ثم أخرج من جيبه علبة بودرة من الصدف وقال

- هل يمكنك معرفة هذه العلية ؟ ..

تأملتها ايما قليلاً ثم قالت

- كلا

- ألم يسبق لك رؤيتها من قبل في أى مناسبة ؟

- كلا

- أشكرك كثيراً يامس ايما .. يمكنك الانصراف الآن

\*\*\*

في نفس اللحظة التي غادرت فيها ايما الغرفة .. فتح الباب بحدّة ودخل  
لوثر كرايكتورب العجوز وقال بخشونة :

- ماهذا الذي يجرى هنا يا سيدى ؟ ..

قال له المفتش باكون :

- أرجو أن تجلس يا مستر كرايكتورب وأن تتمالك أعصابك ..

ولكن العجوز قال بحدّة

- ان هذه إهانة بالغة لرب الأسرة .. كيف يحضر رجال اسكوتلاند يارود

إلى هنا دون أن يعرف ؟ ..

نهض المفتش كرايوك وقال له بلطف :

- اننا نعتذر يا مستر كراكنثورب إذا كان قد حدث أى خطأ غير مقصود  
وقد فهمنا ان حالتك الصحية لا تسمح .. فقد أخبرنا الدكتور كويمبر ان  
متابعك الصحية ..

فقاطعه العجوز قائلاً :

- ان الدكتور كويمبر هكذا دائماً يصنع من الحبة قبة .. فعندما شعرت  
ببعض الآلام فى معدتى يوم عيد الميلاد راح يسأل فى كل مكان عما أكلت  
وعمن صنع الطعام ومن قدمه ومم كان يتكون ..

- ماهى الأعراض التى شعرت منها يومها ؟ ..

- اضطراب فى الهضم وألم بسيط ، أعتقد انه نتج عن الإفراط فى  
الطعام ..

- قلت ان هذا حدث يوم عيد الميلاد ؟ ..

- نعم .. والآن ماذا تريدون معرفته ؟ ..

- اية معلومات تكون لديك عن هذه المرأة ..

- لا يوجد لدى معلومات .. ولكن ألم تتوصلوا إلى نظرية بعد ؟ ..

قال كرابوك :

- لم نتوصل إلى اية نظريات بعد يا مستر كراكنثورب فالقضية مازالت  
غامضة تماماً .. المشكلة الأساسية التى تواجهنا هى معرفة شخصية هذه  
المرأة ..

قال العجوز :

- سمعت انها أجنبية ..



- يبدو ذلك وان كنا غير واثقين حتى الآن

- هل هي جاسوسة ؟

- كلا إن هذا احتمال بعيد ياسيدى .

قال الرجل بإصرار .

- ولماذا لا يكون صحيحاً ؟ ان الجاسوسات فى كل مكان من اتجلبترا

ويبحثن عن كل الأسرار فى الصناعة والمخترعات الحديثة ..

قال المفتش كرايوك :

- وأين هى الصناعة الحديثة فى برامتون ؟ ..

- ألا ترى أن المصانع توجد هنا .. فهناك خلف الجسر يوجد مصنع

كبير .. من المؤكد انك رأيته ؟ ..

نظر المفتش كرايوك متسائلاً إلى المفتش باكون الذى قال ساخراً :

- انه مصنع للعب الصفيح ! ..

قال الرجل :

- وكيف علمت انه مصنع للعب الصفيح ؟ لماذا لا يكون أحد المصانع

التي تنتج الأسلحة الذرية بطريقة خفية تحت ستار من الصناعات البسيطة

كعب الصفيح ؟ .

هز المفتش رأسه لئلا يكون أن يعقب ..

استطرد الرجل قائلاً :

- ولماذا تعتقدون ان هناك علاقة بين المرأة القاتل وبين أحد أبنائى ؟ .

- اننا لا نعتقد .. ان الأمر مجرد محاولة للتوصل إلى الحقيقة ..

قال العجور

- إذا صح ذلك فلا شك انه ابني الفريد هارولد شديد الحذر والتحفظ  
وسيدريك يعيش في الخارج فلا بد انه الفريد  
ربما تتبعهما القاتل إلى داخل المخزن وقتل المرأة بدافع الغيرة أليست  
هذه نظرية معقولة ؟

- نعم لولا ان الفريد قال انه لا يعرف المرأة.

قال الرجل بسخرية

- انه جبان .. دائماً هو جبان كذاب ، كما ان كل أبنائي فاسدون  
يطمعون في أموالى وينتظرون موتى بفارغ الصبر حتى يستولوا على الثروة  
طولكنى واثق انهم سوف ينتظرون طويلاً حتى يأتى هذا اليوم لأننى أنوى أن  
أعيش طويلاً .. سوف أعيش بعدهم ..

ثم نهض فجأة وقال :

- يكفى ذلك .. سوف أنهب لأستريح ..

وغادر الغرفة دون استئذان

قال باكون لكرابوك

- انها نظرية معقولة عشيقه الفريد

قال كرابوك :

- لا يمكن ان يكون قاتل امرأة أو أن يكون سبباً في قتلها ، ربما  
خالف القانون في بعض الأمور ولكن في حدود ضئيلة لا تؤدي به إلى  
السجن أو إلى حبل المشنقة

- ويريان ايسئلى ؟

- انه رءل هاءى لا يميل إلى العنف ، ولو كان هو القائل فلماذا يخفى  
الءئة فى هذا المكان ؟ هل يمكن أن يخفى القائل الءئة فى المكان الذى  
يمئلكه ؟ ..

- معك حق ..

قال كرابوك :

- سوف أذهب الآن لزيارة سيدة عءوز من أصدقاءنى القدامى .

★ ★ ★

## الفصل الثامن

دهشت مس ماربل عندما علمت أن المفتش كرايوك قد جاء لزيارتها..

استقبلته بالبشر والترحاب وقالت .

- اننى سعيدة للغاية برؤيتك ياسيدى المفتش بعد كل هذه السنوات  
ترى هل هي زيارة عمل أم زيارة مريئة ؟..

- ضحك الرجل وأخبرها بسبب زيارته فنهضت قائلة :

- يالها من مفاجأة طيبة .. من حسن الحظ أنك أنت المكلف بالتحقيق  
فى هذه القضية العجيبة .. قضية المرأة المجهولة التى حيرتني طويلاً  
وأتمنى لك النجاح والتوفيق ..

قال المفتش :

- وأنا أيضاً سعيد للغاية بلقاءك خاصة بعد ما سمعت عنك من رئيسى  
السابق السير هنرى ..

- للسير هنرى ؟ انه صديق عزيز وقد عملنا سوياً فى بعض القضايا ،  
ولكن أرجو ألا يكون قد بالغ فى مدحى ..

ابتسم كرايوك وهو يقول :

- لقد كنت رائعة بحق يا مس ماربل عندما صممت على البحث عن الجثة وتمكنت ببراعة منقطعة النظير من معرفة مكانها .. ان أحداً لم يسبقك إلى ذلك ..

قالت مس ماربل :

- كلا يا صديقي .. لقد سبقني إلى ذلك الأديب العظيم مارك توين في قصة عن الطفل الذي عثر على جواد ضال فسأل نفسه ( لو كنت جواداً فألى أين أذهب ) .. وهكذا تمكن ببساطة من معرفة مكان الغلام ، وهذا ما فعلته ..

سألت نفسي لو كنت أنا القاتل الذي ارتكب جريمة القتل في القطار في تلك المنطقة ، فأين أخفى الجثة ؟ ..

وقد أجبت على السؤال ببساطة :

قال كرايوك بلهجة تفيض بالاعجاب :

- وبهذه الطريقة .. هل يمكنك التوصل إلى مكان القاتل الآن ؟ إنها طريقة بسيطة كما قلت ..

ضحكت قائلة :

- معك حق انها بسيطة واننى بالفعل أتمنى لو كنت أستطيع معرفة الحقيقة ، من المؤكد ان القاتل عاش في منزل آل كراكنثورب أو انه على الأقل يعرف الكثير من المعلومات عن المزرعة وعن مخايم البيت ..

قال المفتش :

- معك حق .. لقد فكرنا في ذلك ولكن للأسف وجدنا ان الدائرة تشتمل معظم أهالي المنطقة ..

- نعم ..

- فالمخزن الكبير كان يستخدم كاستراحة ومخبأ لرجال المقاومة خلال الحرب والجميع يعرفون ذلك ويعرفون أيضاً محتويات المخزن ..

- وهذا ما يزيد الأمور تعقيداً ..

وبعد صمت قصير قال المفتش كرادوك :

- لن يمكننا التقدم خطوة واحدة للأمام قبل أن نعرف حقيقة شخصية تلك المرأة المجهولة ..

- وهذه هي المهمة الأصعب ..

- نعم ، ولكننا سوف نعرف كل شيء قريباً جداً ، لقد عرفنا على الأقل انها أجنبية وليست انجليزية ، ونرجح أن تكون فرنسية ، وان عمرها حوالى خمس وثلاثون عاماً كما انها جميلة ومتزوجة أو كانت كذلك ، وانها أنجبت مرة واحدة على الأقل ، أما المعطف الذى كانت ترتديه فهو من النوع الذى يباع فى المحلات الانجليزية ..

قالت مس ماريل :

- وماذا عن علبة البويرة المصنوعة من الصدف ؟ ..

تتهد الرجل بأسى وقال :

- للأسف الشديد إنها علبة عادية تماماً ولا توجد بها أية علامات مميزة حيث يوجد الآلاف منها فى كل مكان ..

ان الشيء الذى يهزنى حقاً يامس ماريل هو براعتك الفائقة وقدرتك الفذة على التوصل إلى مكان الجثة . لقد كانت ثقتك كبيرة فى وجوبها بمزرعة آل كراكثورب ..



قالت مس ماريل بتواضع :

- ان الفضل في ذلك يعود إلى الفتاة الرائعة لوسى ايلزيارو ..

قال كرايوك :

- معك حق .. انها حقاً فتاة على قدر عظيم من الذكاء والكفاءة ، وأعتقد

ان الرجال يخشون الزواج منها لشدة ذكائها ..

ابتسمت مس ماريل وهي تقول :

- أعتقد أنها سوف تكون زوجة رائعة بشرط أن تتزوج من رجل يتمتع

بمواصفات خاصة ..

كيف حالها الآن مع آل كراكنثورب ؟ ..

- لقد أصبحوا يعتمدون عليها في كل شئ ، وهم لا يعرفون شيئاً عن

علاقتها بك ..

قالت مس ماريل :

- ولكن علاقتي انقطعت بها بعد أن انتهت مهمتها وعشرنا على الجثة

حسب الاتفاق بيننا .

قال المفتش بدهشة :

- إذا كانت العلاقة بينكما قد انتهت فيمكنها الاستقالة من الخدمة لديهم

والعمل في أي مكان أفضل ..

- بالطبع ..

- فلماذا تصر على العمل لديهم ؟ ..

قالت مس ماريل :

- انها للأسف لم تذكر لى سبب ذلك ، ولكننى أعتقد انها تشعر بالإثارة  
وانها أصبحت شديدة الاهتمام بالقضية .

انها فتاة ذكية للغاية .

- هل هى مهتمة بالحادث أم بالأسرة ؟..

- من يدري ؟..

وبعد صمت قصير ابتسمت مس ماريل ولاحظ المفتش كرادول ذلك فقال  
لها :

- لماذا تبسمين يا مس ماريل ؟.

- لقد تذكرت صديقتى مسز ماكلودى وتخيلت وجهها وأنا أخبرها بأننا  
نجحنا فى العثور على الجثة ! .

\* \* \*

فى أحد المباني المهدمة من مزرعة آل كراكتشورب كانت لوسى تقضى  
ساعات راحتها وهى غارقة فى تأملاتها عندما فاجأها سيدريك قائلاً :

- ان أملك محير للغاية يا مس لوسى ؟..

قالت بهدوء :

- لماذا ؟..

- ماذا تفعلين هنا بالقصر ؟..

- أعمل للحصول على لقمة العيش .. ماذا ترانى أفعل غير ذلك ؟.

- تعملين كخادمة ؟..

- كلا .. كمديرة بيت تتمتع بسمعة طيبة وتلبى نداء بعض ربات البيوت

اللاتى يستغثن بها ويتمسكن بها أن تعمل لديهم ..

هتف سيدريك قائلاً :

- كيف أصدق أنك تحبين كل هذه الأعمال الكنس والمسح والظهى  
وغسيل الأوانى والملابس ..

- لابد أن يحب الانسان عمله حتى يتقنه ولا تتحول حياته إلى فوضى

- ان حياتى فوضى دائمة يا مس لوسى ..

- هذا واضح تماماً يا مستر سيدريك ..

- كما أن الكوخ الذى أعيش فيه بجزيرة ايفيزا مثال للفوضى والاهمال  
أيضاً .. ورغم ذلك فإننى لا أسمح لأى امرأة بالاقتراب من اللوحات أو  
الالوان أو ..

ثم توقف فجأة ..

فقالت لوسى :

- حتى لو كانت هذه المرأة تتمتع بالكفاءة فى إدارة شئون المنزل ؟ ..

- نعم .. فاننى لا أسمح لامرأة بالاقتراب من أعمالى الفنية ..

ابتسمت لوسى وقالت :

- كم أتمنى أن أقوم بترتيب كوخك هذا ..

- ان هذه الأمنية لن تتحقق أبداً ..

- وأنا أيضاً أعقد ذلك ..

وفى هذه اللحظة سقط حجر من الجدار المتهدم فقال سيدريك :

- ان هذا المكان يحمل ذكرى عزيزة للغاية .. كنا نلتقى هنا أنا وحببتى

مادج . كانت جميلة رائعة وهى ماتزال فى السابعة عشرة من عمرها .  
كنا نلتقى هنا خلصة .

تجاهلت لوسى حديثه وسألته

- لماذا تتركون هذه الأماكن مهمة هكذا ؟ لماذا لا تحاولون  
فقططعها قائلًا :

- هل تريدان القيام بترتيب هذه الحظيرة وتنظيفها هى أيضاً ؟ من يدري  
فربما تجدان بها جثة أخرى !!!..

ضحكت لوسى وهى تقول :

- ماذا تقول ؟ هل أصبحت متخصصة فى الكشف عن الجثث ؟..

- انك حقاً فتاة بارعة ..

- كنت أسألك لماذا لا تقومون بترميم هذه الأماكن قبل أن تنهار تماماً؟  
هز رأسه بحزن وقال :

- ربما كان أبى هو السبب .. ما رأيك فيه ؟..

- لست أدري بعد .

- يبدو انك تنهريين من الاجابة على سؤالى وتخشين أن تصارحينى  
بالحقيقة .. ان والدنا رجل بخيل .. شديد التقدير على نفسه وعلينا لا يجب إلا  
نفسه ويكره الجميع ماعدا ايما ..

- وما سبب هذه الكراهية ؟..

- أعتقد ان هذا يعود لنصوص الوصية التى تحرم عليه التصرف فى  
الثروة ، وان هذه الثروة سوف تؤول إلينا نحن كاملة .

قالت لوسى

لماذا تذكر هذه الحقائق الخاصة بالأسرة أمام فتاة غريبة مثلى؟

اننى لا أجد ضرراً فى ذلك إلا إذا كنت جاسوسة تعملين مع رجال الشرطة ، ولكننى لا أعتقد هذا فقد كنت تعملين معنا قبل حضور رجال الشرطة

- من يدرى ؟..

كان سيدريك يهم بالكلام ولكنه توقف عندما وجد أخته ايما قادمة حيث قالت له :

- هل يمكنكى التحدث إليك على انفراد ياسيدريك ؟..

فانسحبت لوسى بلباقة وقال سيدريك لاىما :

- لنأخى لك ، فقد أصبحت لوسى واحدة من الأسرة ..

قالت لوسى :

- لن لى أعمالاً كثيرة بالمنزل وكنت قد جئت إلى هنا للحصول على بعض المشير فقط ويعد أن ذهبت لوسى قال سيدريك :

- يالها من فتاة رائعة الجمال شديدة النقاء . ليتنى أعرف من تكون؟..

- انها تعمل مديرة للمنزل وهذا يكفى .. دعنا الآن من لوسى ..

ان رجال الشرطة يعتقدون ان القتيلة فرنسية الجنسية .. ترى هل يمكن أن تكون هى مارتين ؟!..

حملق سيدريك فى وجه أخته بدهشة ثم فتح فمه دون أن ينطق بحرف..  
وأخيراً قال :

- هل تقصدين مارتين ؟ مارتين ؟ ولكن ؟..!

قالت بحزم .

- انك تعرف جيداً ماذا أقصد .. هل هي حقاً ؟..

قال بضيق :

- ولماذا خطرت ببالك فى هذا الوقت ؟.

- لقد وصلتنا برقيتها فى الوقت الذى وقعت فيه الجريمة ، وكانت برقية غريبة بلا معنى .. فهل يمكن أن تكون هى التى جاءت إلى هنا رغم البرقية ..

- ولماذا تأتى ؟ ولماذا تدخل إلى المخزن ؟..

قالت ايما :

- معك حق .. ان هذا يبدو شيئاً غير معقول ..

ما رأيك .. هل نبغ الأمر للمفتش كرابوك ؟..

- بماذا نبغفه ؟..

- بالخطاب الذى أرسلته إلينا مارتين وبما نعرفه عنها ..

- أعتقد انها ليست هى ، فلا داعى لتعقيد الأمور أكثر من ذلك .. من الواضح انها ليست مارتين الحقيقية .

- ولكننى أعتقد ان ما ورد برسالتها كان صحيحاً ..

- هذه طبيعتك .. تحبين عمل الخير دائماً ، ولكن أنصحك بعدم ذكر شئ من ذلك لرجال البوليس وسوف يتعرفون على شخصية القتيلة بمعرفتهم ، وأعتقد ان رأى هارولد مماثل لرأى ..



ولكننى أشعر بالقلق الشديد ياسيدريك ولا أدري ماذا أفعل  
عليك التزام الصمت التام وعدم الزج بنفسك فى المتاعب بلا داع

\* \* \*

فى طريق عودتها إلى البيت قابلت ايما الدكتور كويمبر وهو يتجه إلى  
سيارته بعد أن انتهى من زيارة والدها فقال لها  
- ان حالة والدك اليوم أفضل كثيراً .. ولكن ماذا بك ؟ ان القلق يبدو  
واضحاً على وجهك ..

قررت أن تصارح الرجل الذى يعتبر صديقاً للعائلة فقالت  
- اننى حقاً أشعر بالقلق الشديد .. ترى هل تذكر الحديث الذى دار  
بيننا منذ بضعة أشهر عن أخى الراحل ادموند ؟ الذى قتل فى الحرب .  
- نعم .. أذكر انك تحدثت عن مسألة زواجه او انه كان ينوى الزواج .  
- نعم .. لقد أرسل إلينا خطاباً ذكر فيه انه ينوى الزواج بفتاة فرنسية ،  
وعندما علمنا بوفاته لم نكن نعرف عن هذه الفتاة سوى اسمها الأول فقط  
مارتين .. وتوقعنا أن تكتب إلينا ولكنها لم تفعل وأخيراً ، ومنذ حوالى  
شهرين تسلمنا منها أول رسالة .. كان ذلك قبل عيد الميلاد بقليل .  
قالت انها وصلت إلى انجلترا وانها تريد القيام بزيارتنا فرحبت بها فى  
الرسالة التى رددت بها عليها ، ودهشت للغاية عندما وصلتنا برقية تعتذر  
فيها عن الحضور وقالت انها مضطرة للعودة إلى فرنسا ..  
- وماذا فى ذلك ؟ ..

- ان رجال الشرطة يعتقدون ان القتيلة فرنسية الجنسية .. فهل يمكن  
أن تكون هى مارتين ؟! ..

سوف يكون الأمر شديد الحرج لأننا لم نذكر لهم الحقيقة

هز الدكتور رأسه وقال

- معك حق .. أنصحك بإبلاغ المفتش كرايوك ، وإذا ما غضب اخوتك

فسوف أقف بجانبك وأقول لهم انتى أنا الذى نصحتك بذلك

★ ★ ★

## الفصل التاسع

دهشت لوسى عندما سمعت صوتاً يناهيا قائلاً :

- أنت أيتها الفتاة تعالى إلى هنا

فطرت خلفها فوجدت كراكثورب العجوز يشير إلى باب غرفته ويدعوها  
للدخول فقالت :

- هل تريدنى يا سيدى ؟ ..

- نعم ..

ذهبت لوسى إليه فأطلق الباب وقال :

- لى شئ أريد أن أطلعك عليه ..

وجدت لوسى الغرفة حافلة بالخزانات والأفراج والسجلات والأوراق ..

قالت له :

- هل تريد أن أقوم بترتيب غرفتك ؟ ..

قال الرجل بحدة :

- كلا .. ان هذه غرفتى ولا أسمح لمخلوق بئس يعيث بمحتوياتها ..

- حسنا ماذا تريد ؟ ان لدى عملا شاقا بالمنزل ولا تنسى ان بالمنزل ستة أشخاص يحتاجون للخدمة والطعام

- معك حق انهم لا يكفون عن الأكل طول الوقت . لن يتوقفوا حتى تنفذ أموالى .. ولكن .. كلا .. انهم ينتظرون موتى حتى يتمتعوا بثروتى .. لن أدعهم يحصلون عليها وسوف أعيش بعدهم ، كما اننى لست عجوزا كما يظنون .. انهم يعاملوننى كرجل عجوز ولكننى لست كذلك .. هل هذا رأيك ؟ ..

- معك حق .. أنت لست عجوزاً ..

ابتسم الرجل للمرة الأولى وقال :

- انك حقاً فتاة رائعة وعاقلة ..

ثم تناول كيسا جلديا من أحد الأدراج كانت به بعض الجنيهاات الذهبية تناول حفنة منها وقال :

- انظرى إلى هذه الجنيهاات الذهبية .. انها خير من الورقية القبيحة يمكنك أن تلمسيها .

لمستها الفتاة مجاملة له فقال :

- هل تعرفين لماذا أفعل ذلك ؟ انك فتاة ناضجة متفجرة بالحياة وأنا كذلك مازلت قويا نشطاً .. وأحذرك من الزواج من شاب طائش من شباب هذه الأيام الكسالى الحمقى .. يجب عليك التفكير جيداً فى مستقبلك وعدم التسرع فى الزواج .

ضغط على نراعتها وهمس فى أذنها قائلاً :

- أنصحك بالانتظار قليلاً .. ان الأغبياء يحسبون اننى سأموت قريباً

ولكن هذا لن يحدث    فها هو هارولد تزوج ولم ينجب وسيدريك والفريد لم يتزوجا وايماء لن تتزوج

- لماذا ؟ .

- لأن الغيبة تحب الدكتور كويمبر الأحمق وهو لن يتزوجها .. اننى واثق من ذلك يا مس ايلزابارو .. وهناك أيضاً الفتى الكسندر .. اننى أحبه كثيراً وبعد ذلك .. ما رأيك ؟ ..

تضرت إليه لوسى بدهشة وشعرت بالقلق لظرفاته العجيبة إليها .  
وفى هذه اللحظة سمعت صوت ايماء تنادىها فوجدتها فرصة رائعة لتهرب من العجوز نهضت بسرعة وقالت :

- مس ايماء تنادىنى وسوف أذهب إليها ..

- ولكن لا تنسى ما قلته لك .. أرجو أن يظل ذلك سراً بينى وبينك ..  
غادرت لوسى الغرفة بسرعة وقالت :  
- ( العجوز يعرض على الزواج !! ) ..

\* \*

أعلن الخادم قدوم مس ايماء كراكنثورب ، فأتى لها المفتش كرايوك بالدخول ..

أحسن المفتش استقبالها وتعهد أن يتبادل معها الحديث فى بعض الموضوعات العامة حتى يبيت الاطمئنان فى نفسها ..

وبعد قليل قالت ايماء :

- لقد التقيت باخوتى الثلاثة يا مستر كرايوك ..

- نعم

- ولعلك علمت انه كان لى أخ رابع مات فى الحرب ، وهو الأخ الاكبر  
ويدعى ادموند ، وقبل موته بيضعة أيام كان قد أرسل لى رسالة من  
فرنسا ..

ثم قدمت إليه الرسالة فطالع فيها ما يلى .

( عزيزتى ايما ..

لدى خبر قد يزعجك قليلاً .. سوف أتزوج قريباً من فتاة فرنسية .. انها  
فتاة رقيقة وأنا واثق انك سوف تحبينها ، اسمها مارتين .. فإذا حدث لى  
مكروه أرجو أن تهتمى بأمرها .. سوف أخبرك بالتفاصيل فى رسالة تالية  
بعد أن يتم الزواج ، كما أرجو أن تبلغى النبأ إلى الوالد والاشك ان ثورته  
سوف تكون هائلة ..

ادموند .. )

وبعد أن انتهى قالت له ايما :

- وبعد يومين فقط تسلمت برقية من إدارة الجيش تفيد بأن ادموند فى  
عداد المفقودين ، ثم تسلمت برقية أخرى تفيد بأنه قتل ..

- متى كان ذلك ؟ .

- قبل معركة دنكرك بفترة قليلة .. كانت الفوضى سائدة فى كل قطاعات  
الجبهة ولذلك فلم يعثر على مستندات تثبت انه تزوج قبيل وفاته ، ولذلك  
فنحن لا نعرف عن الفتاة التى كان ينوى الزواج بها إلا اسمها .. مارتين ..  
ولذلك فنحن نعتقد أن الزواج لم يتم ، وربما ماتت الفتاة هى أيضاً فى  
الحرب .



أوما لها كرايوك براسه مشجعا فقالت

- ومنذ حوالى شهر تسلمنا خطاباً من سيدة تدعى نفسها مارتين كراكنثورب ولذلك شعرنا بالدهشة البالغة ..

ثم قدمت إلى المفتش خطاباً آخر فتناوله وقرأ ما يلى

( عزيزتى مس ايما كراكنثورب ..

من المؤكد انك ستدهشين عندما تطالعين هذا الخطاب .. فلست أدري هل أخبرك أخوك آدموند بأننا تزوجنا أم لا ، فمن المؤكد انه كان ينوى أن يفعل ذلك ، ولكنه للأسف مات فجأة ..

عموماً لقد تم الزواج خلال فترة الاحتلال الألمانى لفرنسا وقد قررت الكتابة إليك بعد أن انتهت الحرب لأحقق رغبة آدموند ..

لقد تغيرت الظروف الآن وأصبحت أهتم بابنى .. انه أيضاً ابن آدموند أخيك ، ان الظروف صعبة للغاية ولا يمكننى أن أوفر له الرعاية اللازمة ..

سوف أحضر إلى انجلترا الاسبوع القادم .. ترى هل تسمحين لى بزيارتك ؟ ..

إذا كان ردك بالإيجاب فأرجو أن تبعثى به على العنوان التالى ..

١٢٦ شارع الفريد كرسينت ..

المخلصة : مارتين كراكنثورب ) ..

أعاد المفتش قراءة الخطاب مرة أخرى ثم أعاده إلى ايما وقال :

- ماذا فعلت بعد أن طالعت الخطاب ؟ ..

- فى ذلك الوقت كان بريان ايسلتى زوج شقيقتى الراحلة ضيفاً علينا

فأخبرته بالأمر وطلبت مشورته فنصحني بالحذر والتريث ثم فحص كل أوراق مارتين ومستنداتها عندما تحضر حتى تتحقق من صدقها ..

كنت أنوى الترحيب بها بحرارة إذا ثبت حقاً أنها زوجة أخى الراحل ادموند ، وشعرت برغبة قوية فى رؤية هذا الابن الذى تحدثت عنه مارتين ، فأرسلت إليها الرد على عنوانها وانتظرت حضورها ، ولكننى دهشت عندما تسلمت منها برقية تفيد بأنها قررت العودة إلى فرنسا لظروف طارئة لم تذكرها ، ثم انقطعت أخبارها تماماً .

- متى حدث كل هذا ؟ ..

أطرقت ايما قليلاً ثم قالت :

- كان ذلك قبل عيد الميلاد بأيام قلائل ، فقد طلبت منها فى خطابى أن تنأتى إلينا وتشاركنا الاحتفال بعيد الميلاد ، وهى فرصة طيبة لتلتقى بجميع أفراد الأسرة المجتمعين من أجل هذه المناسبة ..

- ومتى وصلت البرقية الأخيرة ؟ ..

- قبل عيد الميلاد بقليل ..

قال المفتش كرابوك :

- هل تعتقدين انها هى القتيلة ؟ ..

- لا يمكننى أن أقول ذلك لأننى لم أرها ولا أعرف شيئاً عنها .. لقد جئت فقط لأبلى بكل ما لدى من معلومات ..

- أشكرك كثيراً لتعاونك معنا يا مس ايما ، سوف نتحرى عن تلك المرأة مارتين فى فرنسا بمعاونة الشرطة الفرنسية ، كما سوف نساألهم عن النساء اللاتى اختفين فى فترة عيد الميلاد ولم يظهر لهن أثر ، وسوف تسهل لنا

أوصاف المرأة الكثير من الأمور وتضيق نطاق البحث ..

- معك حق ..

- ألم يعلم أحد آخر بأمر مارتين سوى زوج شقيقتك؟ ..

- بل ان الجميع قد علموا بعد أن أخبرتهم بذلك ، وكان رد فعل أبي عنيفاً للغاية واتهم المرأة بالكذب وانتحال شخصية وهمية حتى تحصل على جزء من الثروة بالإضافة إلى المنزل والمزرعة ، وأيده في ذلك سيدريك ، أما الفريد فلم يهتم بالأمر بينما طلب منا هارولد أن نكون على حذر شديد ..

- وماذا قال مستر ويمبورن المحامي؟ ..

- انه لم يعرف في البداية ، وأعتقد انه علم بالأمر بعد أن أرسلت مارتين برقية الاعتذار عن الحضور ..

- أشكرك على الحضور يا مس ايما والإدلاء بهذه المعلومات القيمة ترى هل وافق اخوتك على هذه الخطوة ؟

ترددت قليلاً ثم قالت :

- في الحقيقة لم أصارح أحداً بنيتي في الحضور إليك إلا الدكتور كويمبر الذي قال ان ذلك سوف يجعل ضميري يستريح ..

ثم شكرها مرة أخرى ، ويعد أن انصرفت قال لمساعدته السرجنت ويزرال :

- أرجو ان تحمل معك بعض صور المرأة القتيلة وتذهب بها إلى رقم ١٢٦ شارع ايلفرز كرسينت ، وأسأل عن سيدة كانت تقيم بهذا العنوان تدعى مارتين كراكنتورب ..

وعقب ذلك أرسل برقية عاجلة إلى الشرطة الفرنسية تحمل أوصاف

المرأة وطلب معرفة النساء اللاتي اختفين في فترة عيد الميلاد ..

وبعد ساعات تلقى البرقية التالية من مدير المباحث الجنائية الفرنسية :

( ان هذه الأوصاف تنطبق على راقصة بالية كانت متزوجة من رجل انجليزى لا يعرف اسمه ، وهى تدعى انا سترافيكى ، اختفت قبل عيد الميلاد بحوالى عشرة أيام بون ان تترك أثراً خلفها ) ..

\* \* \*

قالت ايما للوسى :

- لماذا لا تدعى عمك مس ماريل لتتناول الشاي معنا ؟ ..

- حسناً . سوف أدعوها .. أشكرك يا مس ايما ..

كانت ايما تشعر بالامتنان نحو لوسى وتتمنى أن تفعل شيئاً يدخل السرور على نفسها .. أدركت لوسى ذلك وأخبرت مس ماريل بالامر وحددت معها موعداً للحضور ..

انتهزت مس ماريل الفرصة لتفحص أفراد الأسرة جميعاً حتى الدكتور كويمبر الذى حضر لتناول الشاي كما يفعل فى بعض الأحيان ..

ودارت خلال تلك الجلسة بعض الأحاديث العادية ولم تحاول مس ماريل الخوض فى الحديث عن الحادث وتركت كلا منهم يتحدث على سجيته ..

وبعد قليل استأننت فى الانصراف فصحبته لوسى إلى منزلها فى قرية سانت مارى ميد .. وبينما هى تعبر الجسر فى طريق عودتها رأت الفريد كراكثورب يتقدم من سيارتها فتوقفت وقال له :

- تفضل بالركوب يا مستر الفريد ..

- أشكرك يا عزيزتى .. كنت أريد التجول قليلاً ولكن الجو شديد البرودة

الليلة هل أوصلت عمك إلى بيها ؟

- نعم . وهى تشكر لكم حفاوتكم بها

- بل اننا نحن الذين نشكرها على الحيوية التى أضفتها علينا ..

الحياة لدينا مملة .. رتيبة واننى أتعجب كيف تصبرين عليها ؟

قالت لوسى :

- كيف أشعر بالملل وليس لدى دقيقة من الفراغ ؟ اننى مشغولة طول

الوقت ..

تأملها قليلاً ثم قال :

- انك فتاة ذكية للغاية ومثقفة وبارعة، وأعتقد ان هذا العمل لا يتناسب

مع مواهبك وقدراتك وان بإمكانك العمل فى مجالات أهم من ذلك ..

مثل ماذا ؟ ..

- مثل عقد الصفقات التجارية الضخمة .. لماذا لا تشاركينى فى أعمالى

وصفقاتى ؟ ..

- أنا ؟ ..

- نعم .. اننى فى حاجة إلى فتاة فى مثل براعتك وذكائك كما اننى بحاجة

إلى رأس مال ضخم سوف يأتى رأس المال بعد وفاة أبى وأعتقد انه لن

يعيش طويلاً .. فما رأيك ؟ ..

- اننى لا أوافقك على هذا ، فمن الجائز أن يعيش والدك حتى يبلغ

المائة أو يتجاوزها ..

فقال بحدة :

- كلا .. ارجو ألا يحدث ذلك سوف تكون كارثة علينا جميعاً .
- يا إلهي .. هل تكرهه إلى هذا الحد ؟ ..
- كلا .. انتى أكره فقط بخله وحرصه الشديد ، أما أنت ففتنى أثق بك كثيراً ..
- أشكرك كثيراً على هذه الثقة ، ولكننى لن أستطيع مشاركتك فى عمك .
- حتى لو طلبت منك الزواج ؟ ..
- قالت بسخرية :
- ان الزواج ليس صفقة يا مستر الفريد .. انه أكثر قداسة من ذلك ..
- كانت السيارة قد وصلت إلى الجراج فتركتها لوسى وحيث الفريد واتجهت إلى المنزل .. وقبل أن تدخل المطبخ قال لها هارولد :
- أريد أن أتحدث معك قليلاً ..
- فوعته بذلك ولكن بعد أن تنتهى من إعداد طعام للمساء ..
- وبعد المساء جلست معه فى غرفة الاستقبال فأغلق الباب وقال :
- سوف أعود غداً إلى لندن واننى فى الحقيقة شديد الاعجاب بك وبشخصيتك ، وأرى انك تدفين مواهبك العظيمة هنا ..
- أشكرك ياسيدى ..
- وقالت لنفسها من المؤكد انه لن يطلب الزواج منى لأنه متزوج ..
- قال :
- إذا فكرت فى الالتحاق بعمل يتناسب مع مواهبك عليك الحضور إلى



مكتبي بلندن فوراً .. وسوف ألحقك بعمل مناسب وأمنحك أجراً كبيراً .. لا  
تترددى كثيراً .. ان الفرصة قد لاتأتى مرة أخرى ثم حياها وانصرف

وما كادت تغادر الغرفة حتى وجدت سيدريك يقول لها :

- لوسى .. هل يمكننى أن أتحدث معك قليلاً ..

- هل ستعرض على الزواج أنت أيضاً ؟ ..

- اننى لم أفكر فى شذ كهذا على الاطلاق .. كنت أريد أن أعرف أين  
يوجد الشاى ..

- اننى أسفة ..

- أنصحك بعدم التسرع فى الحكم على الآخرين ولا تظنى ان الجميع  
يتهافتون عليك .. انك حقاً جميلة ولكن هناك فتيات أكثر منك فتنة وجمالاً  
وانك آخر من أفكر فى الإقتران بها ..

فقال ساخرة :

- ترى هل تفضل أن أكون زوجة لأبيك ؟ ..

☆☆☆

## الفصل العاشر

كان المفتش كرايوك مستغرقاً في التفكير عندما دخل عليه مساعده السرجنت ويزرال ..

فقال له كرايوك :

- حسناً يا ويزرال .. ماذا فعلت ؟ ..

- ذهبت إلى العنوان ولم أجد أحداً يعرف صاحبة الصورة .

- ألم يتعرف أحد على الاسم ولا الصورة ؟ ..

- كلا ..

قال كرايوك :

- هل سألت عنها في الفنادق القريبة ؟ ..

- نعم ولكن لم نتوصل إلى شيء على الإطلاق .

- هل سألتكم عن امرأة تدعى مارتين كراكتشوب أو أنا ستراقيسكي ،

نزلت الفندق قبل عيد الميلاد بحوالى عشرة أيام ؟ ..

- نعم .

هز المفتش كرابوك رأسه وقال

- لابد أن نواصل البحث عن طريق آخر حسناً هل تحرّيتم عن  
الاخوه هارولد وسيدريك والفريد ؟ ..

قال ويزرال

- نعم .. لقد جمعنا عنهم معلومات مفصلة تبين ان هارولد يمر بأزمة  
مالية شديدة وهو فى أشد الحاجة إلى المال قبل نهاية هذا الشهر وإلا  
فسوف يضطر لإعلان إفلاسه ، وسيدريك يعيش حياة بوهيمية ولا يفكر فى  
غده بينما يمارس الفريد بعض الأعمال التجارية البسيطة وان كانت لا تخلو  
من بعض المخالفات التموينية .

- أرجو أن تواصل التحريات حتى نتوصل إلى معلومات أكثر أهمية ..

\* \* \*

غادر المفتش كرابوك مكتبه متجها إلى مكتب هارولد كراكنثورب والذي  
يقع فى عمارة فخمة بشارع كوير ستريت .  
نهض هارولد للترحيب بضيفه قائلاً :

- مرحباً بك ياسيدى المفتش .. انها حقاً مفاجأة سارة .. أرجو أن  
تكونوا قد توصلتم إلى الحقيقة .

هز المفتش رأسه نفيّاً وقال :

- للأسف لم نتوصل إلى شئ بعد .

- هل يمكننى أن أقدم لك أى مساعدة ؟ ..

- نعم .. أرجو أن تسمح لى بتوجيه بعض الأسئلة ..

- بالطبع

- أريد أن أعرف كل تحركاتك يوم الجمعة الموافق ٢٠ ديسمبر وذلك من الثالثة بعد الظهر حتى منتصف الليل

انقلبت سحنة هارولد انقلاباً يسيراً ثم قال بلهجته المهدبة :

- ولكن هذا السؤال لا يجب أن يوجه إلا للمشتبه فيهم !.

- ان عملنا شاق كما ترى ، ويمكنك الامتناع عن الاجابة ..

هز هارولد كتفيه وقال :

- ولماذا أرفض وأجلب لنفسي المتاعب ؟ سوف تجد جميع تحركاتي مسجلة في دفتر المواعيد الخاص بى والذي تحتفظ به سكرتيرتى مس ايليز..

ثم ضغط على الجرس وطلب من السكرتيرة إحضار دفتر المواعيد

وبعد قليل أحضرت الدفتر فقال لها :

- أرجو ان تذكرى للمفتش كل تحركاتى منذ الثالثة بعد الظهر حتى منتصف الليل فى الجمعة الموافق ٢٠ ديسمبر ..

قلبت السكرتيرة فى صفحات الدفترحتى وصلت إلى الصفحة المطلوبة وقالت :

- حسناً تناولت الغذاء بعد أن فرغت من العمل مع اللورد نورينثفل ، بمطعم بيركلى ..

قال هارولد :

- نعم .. لقد تذكرت ..

- ثم عدت بعد ذلك إلى المكتب في نحو الثالثة بعد الظهر وأملت على بعض الرسائل . وذهبت إلى صالة سويتى للمزادات في نحو الرابع لمشاهدة بعض المخطوطات النادرة المعروضة للبيع تم ذهبت في المساء إلى حفلة نادى كاترنج لأنك لم تعد إلى المكتب

فشكرها هارولد وبعد أن انصرفت قال للمفتش كرايوك

- وبعد أن ذهبت إلى صالة المزادات اكتشفت ان الأسعار مرتفعة للغاية فعدت إلى منزلى دون أن أشتري شيئاً وكانت الساعة حوالى السابعة إلا الربع ، وفى السابعة والنصف ذهبت إلى حفلة النادى ..

فشكره المفتش وانصرف عائداً إلى مكتبه حيث قال لمساعدة :

- لا يوجد ما يثبت انه ذهب إلى صالة المزادات ، فريما استقل قطار الرابعة والنصف وارتكب الجريمة وألقى الجثة من القطار ثم عاد فى منتصف الليل وأخفاها فى المخزن .. انه رجل طويل القامة اسمر اللون أسود الشعر وهى نفس المواصفات التى ذكرتها الشاهدة الوحيدة مسز ماكلودى ..

\* \* \*

ذهب المفتش بعد ذلك إلى الفريد ووجه إليه نفس السؤال الذى وجهه إلى هارولد عن تحركاته يوم الجريمة فقال بحدة :

- كيف يمكننى أن أنكر ذلك ؟ انتى لا أحتفظ بدفتر المواعيد مثل أخى هارولد .. هل يمكنك أنت أن تتذكر ما فعلته منذ اسبوع واحد ؟! ..

- عليك فقط أن تحاول ، فقد تتذكر شيئاً هاماً .

- لا يمكننى ذلك ولا أستطيع الاجابة على سؤالك لأننى لا أتذكر ماذا

أكلت في العشاء ليلة أمس ..

قال كرايوك لنفسه :

- إذا لم يكن هذا الرجل هو القاتل فلا شك انه كان يقوم بعقد إحدى الصفقات المريبة وهو لذلك يتهرب من الاجابة .

عاد بعد ذلك إلى مكتبه وكتب ما يلي :

القاتل : رجل طويل القامة أسمر اللون أسود الشعر ..

القتيلة : ربما كانت هي مارتين كراكنثورب أو أنا سترافيسكي راقصة البالية التي تعمل مع إحدى الفرق المتجولة ..

وربما كانت زوجة سابقة لهارولد فعمد إلى قتلها حتى لا توجه إليه تهمة تعدد الزوجات .. وقد تكون عشيقة لألفريد عرفت بعض أسرار صفقاته المريبة وهددت بإبلاغ الشرطة أيضاً قد تكون على علاقة مريبة بسيدريك في الخارج وانها جاءت إلى هنا وهددت بإثارة فضيحة أم أنها هي أنا سترافيسكي بعد أن انتحلت شخصية مارتين كراكنثورب ؟! ..

وفي النهاية كتب :

والنتيجة ان القاتل رجل مجهول والقتيلة امرأة مجهولة ..

كما ان الدافع للقتل غير معروف ..

قال المفتش كرايوك لنفسه :

- ليت القاتل كان هو كراكنثورب العجوز ، ففي هذه الحالة كان من السهل علينا معرفة الدافع للقتل ..

ثم عاد للكتابة وكتب ما يلي :



## الخطوات المتبقية

- ١ - سؤال سيدريك عن تحركاته يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر
- ٢ - سؤال الدكتور كويمبر عن الحالة المرضية التي ألفت بالعجوز يوم عيد الميلاد
- ٣ - معرفة رأى مس جين ماربل فى هذه المشاكل ..

★ ★ ★

## الفصل الحادى عشر

ذهب كرانوك إلى منزل جين ماربل وقال ضاحكاً ..

- فى البداية أقدم إليك ثلاثة جنيهات ؟

- لماذا ؟.

- انها أجرة الاستشارة لديك يا مس ماربل .

كانت لوسى موجودة فى هذه الأثناء وغرق الثلاثة فى الضحك ثم قال كرانوك :

- علمت انك ذهبت لتناول الشاى لدى آل كراكنثورب يا مس ماربل ..

- نعم وقد أمضيت معهم وقتاً طيباً ولكننى لم ألتق بمستر كراكنثورب العجوز .

وما هى انطباعاتك عن القضية ؟..

- لا يمكننى ان استنتج شيئاً الآن ، فالأمر خطير للغاية ويتعلق بجريمة قتل .. يجب على المرء ان يراقب كل الذين تدور حولهم الشبهات .. كيف يتحدثون .. ماذا يفعلون ؟..

قالت لوسى

- وما هو رأيك فى اياما يامس ماريل ؟

- ان الجميع يرونها على غير حقيقتها . انها قوية الشخصية وذكية ولكنها تضحى بنفسها فى سبيل راحة الآخرين ، وأعتقد انها تحب الدكتور كويمبر ..

قالت لوسى بدهشة :

- ولكنه عجوز بالنسبة لها ..

- لا أعتقد انه عجوز ، انه لم يتجاوز الخامسة والأربعين ولكن الإرهاق ترك أثراً واضحاً على وجهه ، كما ان اياما لم تبلغ الأربعين فأمامها فرصة طيبة للزواج ، وهى أيضاً مازالت جميلة ، ومن المؤكد ان الدكتور يشعر بالوحدة خاصة بعد رحيل والدته .. لقد سمعت انها توفيت أثناء الوضع ..

قالت لوسى :

- وأنا أيضاً سمعت ذلك من اياما ..

كان المفتش ينصت لما يقال باهتمام حيث قالت مس ماريل :

- أعتقد انه لم يعد هناك أى مبرر لبقائك فى خدمتهم يا لوسى بعد أن عثرنا على الجثة وأديت واجبك بصورة رائعة .. يمكنك الاستمتاع بالفترة المتبقية من أجازتك ..

قالت لوسى على الفور :

- كلا يا مس ماريل .. لقد شئت الجريمة انتباهى واستحوذت على اهتمامى وأريد البقاء حتى أعرف الحقيقة .. انتى متحمسة للعمل . الكسندر وصديقه جيمس ، فهما لا يكتفان عن البحث والتفتيش عن الألة

كل مكان صناديق القمامة المخازن . فإذا حضرا إليك يا مستر كرايوك وهما يحملان قصاصة من الورق عليها اسم مارتين فاعلم اننى أنا التى بسستها فى مكان ما حتى يعثروا عليها ويشعروا بالزهو

تأمل المفتش وجهها الجميل برهة ثم قال :

- من الذى يوجد الآن فى المنزل عدا ايما ؟ ..

- سيدريك ، وقد حضر بريان ايستلى لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وسوف يحضر غداً كل من هارولد وألفريد ..

قال كرايوك :

- سوف أحضر أنا أيضاً فى أقرب فرصة لأننى أريد التحدث إلى سيدريك والدكتور كويمبر ..

- ان الدكتور يحضر عادة بعد أن ينتهى من العمل فى عيادته حوالى السادسة والنصف مساء ..

- حسناً يا مس لوسى .. ما هو رأى أفراد الأسرة فيما يتعلق بموضوع مارتين ؟ ..

- غضبوا كثيراً من ايما لأنها أخبرتك بالحقيقة ، وغضبوا أيضاً على الدكتور كويمبر الذى نصحها بالذهاب إليك ..

قال المفتش :

- وما رأيهم فى مارتين ؟ ..

- يعتقد سيدريك والفريد انها محتالة ، أما ايما فهى غير واثقة من أى شئ ..

- وماذا عن بريان ؟

- انه يعتقد ان مارتين هي حقاً زوجة آدموند أو على الأقل خطيبته

-- ولماذا ؟

- انه دائماً يتقبل الأمور ببساطة شديدة ولا يحاول تعقيدها أو إثارة المتاعب ، فماذا يمنع أن تكون المرأة هي زوجة آدموند ؟ ولماذا يشك في الأمر ؟..

غمزت مس ماريل بعينيها وقالت :

- هل حاول الرجل مغازلتك أيضاً ؟..

احمر وجه لوسى وقالت :

- في بعض الأحيان يتردد على المطبخ ويساعدني في العمل ويقول انه يعاني من الوحدة والفراغ .

- وماذا عن سيدريك والفريد وهارولد والعجوز .. هل يغازلونك أيضاً ؟..

اضطربت لوسى وقالت :

- يالك من ساحرة يا مس ماريل .. كيف عرفت كل هذا ؟..

قالت مس ماريل :

- دائماً ينصرف الرجال على هذا النحو مع الفتيات الجميلات ..

راحت لوسى تقص عليها ما فعله العجوز ثم موقف كل من الأخوة معها فقال كرابوك :

- احذري أن يقتلك أحدهم .

- اننى أفضل ذلك على الزواج من أحدهم . ولكن الكسندر وصديقه  
مستمعان للغاية بهذا الحادث وكأنه لعبة ممتعة

قالت مس ماريل :

- ان القتل لا يعد لعبة ممتعة يا لوسى .

- متى سيعودان إلى المدرسة ؟ ..

- فى الاسبوع القادم ، ولكنهما سيذهبان غداً إلى منزل آل وست لقضاء  
عدة أيام هناك ..

قال المفتش كرابوك :

- ان هذا أفضل لهما ..

قالت لوسى :

- نعم لأننى أخشى من وقوع شئ قبل أن يغادرا المزرعة ..

- هل تعنين ان العجوز سوف يكون هو الضحية التالية ؟ ..

- كلا .. اننى أقصد الكسندر وصديقه ..

- ولماذا الاثنان ؟ ..

- أعتقد ان الكسندر هو المقصود ..

قال المفتش كرابوك :

- يبدو انك تعتقدين بأن هناك علاقة بين القتيلة وآل كراكتورب ..

قالت لوسى :

- أعتقد ذلك وإلا فلماذا تم إخفاء الجثة فى المخزن ؟ ..



غمغم المفتش كرايوك قائلاً

- للأسف فإن كل المطهومات التي لدينا عن القاتل انه رجل طويل القامة  
أسمر اللون أسود الشعر كما ذكرت للشاهدة الوحيدة مسز ماكلهي ، وكل  
من الأخوة الثلاثة بالاضافة إلى زوج أختهم بريان ليستطيع تطبيق عليهم  
هذه المواصفات ..

قالت مس ماريل :

- أعتقد ان الأمر شديد البساطة .. لنفنا نعتقد الأمور عندما نفكر فيها  
كثيراً ..

قال كرايوك :

- معك حق يامس ماريل .. ولكن هل تعتقدان حقاً ان مارتين هي زوجة  
ادموند ؟ ..

- أرجح أن يكون ادموند قد خطب مارتين وربما تزوجها أيضاً فلا يمكن  
أن تكون ايما زيفت الخطاب .. فلماذا تفعل ؟ ..

قال كرايوك :

- معك حق .. فإذا كان الخطاب مزيفاً فلاشك ان هناك هدفاً لذلك ، وإذا  
كان حقيقياً فإنه يسبب القلق والضيق للجميع فهو يعني اقتطاع جزء من  
ثروة كل منهم خاصة وانهم جميعاً يعانون من الانقلاس .

قالت لوسي :- وماروك أيضاً ؟ ..

- نعم .. فرغم انه يتظاهر بالثراء إلا انه على وشك الانقلاس وهو في  
حاجة إلى مبلغ كبير خلال الأيام القادمة ..

قالت مس ماريل :

- ولكن كل هذا لا يفيدهم إلا إذا مات العجوز كراكنثورب .

- معك حق ، وهو فى صحة جيدة كما قال الدكتور كويمبر .

قالت لوسى :

- نعم ، وأعتقد ان أمامه سنوات طويلة رغم انه أصيب باضطراب

هضمى فى عيد الميلاد وكان الدكتور كويمبر يخشى أن تكون حالة تسمم .

قال كرادوك :

- هذا ما أريد مقابلة الدكتور كويمبر من أجله .

قالت لوسى :

- حسناً .. سوف انصرف الآن فقد تأخرت كثيراً .

قالت مس ماربل :

- هل ماتزال راقصة البالية انا سترافيسكى مختفية حتى الآن ؟ ..

- نعم ..

- ألم تعرفون اسم زوجها الانجليزى ؟ ..

- كلا .. عرفنا فقط انها انفصلت عنه بدون طلاق لأن مذهبها

كاثوليكي .

قالت مس ماربل :

- لو انتى كنت مكانك لما أهملت هذه

\* \* \*

ذهب كرادوك إلى عيادة الدكتور كويمبر ويعد أن انتهى الدكتور من عمله

## قال لكرادوك

- مرحباً بك يا مستر كرادوك هل من خدمة أقدمها لك ؟  
- لقد جئت لأشكرك على نصيحتك لمس ايما بخصوص خطاب  
مارتين

- لا داعي للشكر ياسيدى . لقد رأيتها شديدة القلق بسبب الخطاب  
وكان اخوتها يرفضون هذا التصرف  
- لماذا ؟

- لأنهم يخشون من مشاركة مارتين لهم الثروة خاصة إذا تبين انها  
محتالة  
- وما رأيك هل هي محتالة ؟

- أعتقد ذلك ، فربما علمت بقصة زواج ادموند من مارتين ، أو شروعه  
فى هذا الزواج فادعت انها مارتين ثم تراجعت فى اللحظة الأخيرة خشية  
افتضاح أمرها

هز المفتش كرادوك رأسه فاستطرد الدكتور قائلاً

- ولكن لماذا تهتم برأى فى هذه المسألة رغم اننى بعيد عن كل ذلك ؟  
- اننى لم أجد من أجل ذلك ، بل جئت لأسألك عن الاضطراب الهضمى  
الذى أصيب به مستر كراكتورب فى عيد الميلاد ..

- ٥١ -

- لقد تحدثت معه ووجدت انه مازال يعتقد انك بالفت فى الاهتمام بالأمر  
وكئنها حالة تسمم قطب الدكتور كويمبر جيبينه نون أن يجيب فقال كرادوك

- فهل تشك حقاً في انها حالة تسمم ؟
- ظهر الاضطراب على وجه الدكتور ثم قال أخيراً
- ماذا أقول ؟ هل ألقى بالتهم جزافاً دون دليل حاسم ؟ ..
- كل ما أبحث عنه هو رأيك وهذا بصورة غير رسمية ..
- ربما أصيب العجوز بالاضطراب لإسرافه في تناول الطعام الجيد الذي يحرم نفسه منه ..
- شعر كرايوك بأن الرجل يراوغه فقال
- ولكنك لم تكن مطمئناً ؟
- ربما .. كانت هناك بعض الأعراض المثيرة للقلق ، كما كنت أعلم ان هناك الكثيرين الذين يتمنون موته خاصة وانه يتمتع بصحة قوية مما يعنى انه قد يعيش حتى سن المائة .
- أعتقد ان الورثة كلهم يتمنون موته .
- عدا ايما .. انها ملاك ولا يمكن أن تفكر في القتل ، لقد لاحظت ان الرجل يصاب بهذه الأعراض عندما يكون أولاده الذكور في المنزل ..
- كان كرايوك يقترب من مدخل كراكنثورب فسمع صوتاً يناديه ، التفت فوجد الكسندر وصديقه جيمس وست .. كانا يقفان خلف شجرة ضخمة وعندما اقترب منهما قال له الكسندر هامساً :
- لقد عثرنا على دليل حاسم ..
- فقال كرايوك لنفسه : يبدو ان لوسى الخبيثة اصطنعت لهما الدليل حتى يعثرا عليه .

- لقد عثرنا على هذا فى غرفة السخان التى تقع خلف المخزن الكبير.

ثم أخرج من جيبه مظروفا أمسكه بمنديله ..

كانت الورقة عبارة عن جزء من مظروف عليه عبارة ( مسز مارتين كراكنثورب .. ١٢٦ شارع ابلفريز كريست ) .. وهو نفس العنوان الذى ذكرته مارتين لايمافى رسالتها إليها .

فشكرهما على جهودهما وأدرك ان هذا من فعل لوسى ..

★ ★ ★

## الفصل الثاني عشر

سار المفتش كرايوك بصحبة الكسندر وجيمس إلى البيت حيث دخلا عن طريق باب المطبخ .

كانت لوسى تعد طعام العشاء بينما كان بريان ايستلى جالساً يتبادل معها الحديث .

قال الكسندر لوالده :

- انك تجلس في مكانك المفضل يا أبى .

- اه .. اننى حقاً أحب هذا المكان كما ان مس ايلزبارو لاتشعر بالضييق .

قالت لوسى :

- نعم .. اننى لا أشعر بالضييق ..

قال المفتش كرايوك :

- هل مستر سيدريك هنا ؟ ..

- نعم .. هل تريد التحدث معه ؟ ..



- نعم

فذهب بريان لبحث عنه وقال جيمس

- ماذا أعددت لنا فى طعام العشاء يا مس ايلزابارو ؟

- بطاطس ولحم بقرى .. هل تشعران بالجوع .

- نعم ..

- يوجد جزء من فطيرة التفاح فى الكرار ..

اندفعا على الفور إلى الكرار فقالت لوسى للمفتش :

انهما شرهان للغاية ..

- اهنك يا مس لوسى .. ا - حدعا فى الدليل الزائف الذى أعددت

لهما ..

هتفت لوسى بدهشة :

- أى دليل تقصد ؟ ..

هذه القصاصة من المظروف ..

وفى دهشة قالت لوسى :

- اننى لم أر هذه القصاصة من قبل .

وعندئذ سمع خطوات بريان فأعاد القصاصة إلى جيبه وقال بريان :

- أن سيدريك فى المكينة ..

- سوف أذهب إليه حالاً ..

\*\*\*

قال كرابوك لسيدريك

- هل قررت البقاء هنا مدة طويلة ؟
- كلا .. سوف أعود إلى ايفيزا غداً أو بعد غد .
- هل توصلتم إلى أى اكتشاف ؟ ..
- سوف نصل قريباً .. أرجو أن تذكر لى تحركاتك بالتفصيل يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر من الثالثة بعد الظهر حتى منتصف الليل ..
- نظر إليه سيدريك بدهشة وقال :
- هل تشكون فى أمرى ؟ ..
- كلا .. انه سؤال روتينى ويمكنك ان ترفض الإجابة عليه ..
- ولماذا أرفض الإجابة ؟ لقد قلت لكم اننى فى ذلك اليوم كنت أرسم صورة لفتاة من ايفيزا فى كوخى هناك وكان ذلك حتى الثامنة مساء ثم أمضيت السهرة فى إحدى الحانات مع الأصدقاء ..
- اننى أريد الحقيقة ..
- قال سيدريك بحدة :
- هل تتهمنى بالكذب يا مستر كرابوك ؟ اننى لا أقبل ذلك .
- حسناً .. لقد قلت انك غادرت ايفيزا فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر ديسمبر ووصلت إلى هنا فى موعد الغداء ..
- نعم ويمكنك أن تسأل ايما ..
- كانت ايما تمر فى هذه اللحظة أمام باب المكتبة فاستدعاها سيدريك وقال لها :

- ألم أحضر إليكم فى يوم السبت الحادى والعشرين من ديسمبر فى موعد الغداء ؟ ..

- نعم ..

وبعد انصرافها ابتسم المفتش كرايوك وقال متهاكماً :

- انك تظننا أغبياء .. أرجو أن تطلعنى على جواز سفرك ..

- انه ليس معى الآن ، فقد أرسلته إلى شركة سياحة لترتيب اجراءات العودة إلى ايفيزا ..

- لا يهم .. لقد أثبتت النحریات انك حضرت إلى انجلترا يوم الخميس التاسع عشر من ديسمبر ورغم ذلك فلم تذهب إلى منزل الأسرة إلا يوم السبت .. فأين قضيت هذه المدة ؟ ..

قال سيدريك بحدة :

- أليس من حق المرء أن يذهب إلى المكان الذى يريده ؟ ..

- اننا لا نتدخل فى شئونك الخاصة ولكننا نتحرى بخصوص جريمة قتل ..

- حسناً .. لقد تعرفت بسيدة حسناء فى الطائرة وقضيت معها بعض الوقت .. هل فهمت ؟ بالطبع لم يكن بإمكانى أن أنكر ذلك لايمًا .

لوهما كرايوك برأسه ، وفى هذه اللحظة دخلت ايما وقالت له :

- علمت انك تسأل الجميع عن تحركاتهم بعد ظهر يوم الجمعة العشرين من ديسمبر وأريد أن أنكر لك تحركاتى ..

قال لها :

- كلا .. لاداعى لذلك .. ولكن انظري إلى هذه الورقة .. هل هذا خطك ؟.

نظرت ايما إلى القصاصة بدهشة ثم قالت :

- نعم .. انه جزء من المظروف الذى أرسلت فيه الخطاب إلى مارتين ردأعلى خطابها .. ولكن كيف وجدته ؟.

- عثرنا عليه هنا .. بين النفايات فى غرفة السخان .

- هنا ؟ ..

- نعم ..

- تهدج صوتها وهى تقول :

- ان هذا يعنى ان مارتين جاءت إلى هنا وان الجثة التى كانت فى التابوت الحجرى هى جثتها !!!..

قال كرايوك بهدوء :

- ربما ..

وعندما عاد إلى مكتبه بدأ يشعر بصدق هذه النظرية وان القتيلة هى حقاً مارتين فقد وجد برقية من الشرطة الفرنسية تفيد بأن انا سترافيسكى ، على قيد الحياة وأنها فى رحلة حول العالم ..

\* \* \*

كانت لوسى تعد حقيبة الكسندر الذى كان يلتهم قطعة من الشيكولاته ويقول لها :

- ان أبى يميل إليك كثيراً يا مس ايلزبارد .

- حقاً ؟

- نعم .. وأنا أيضاً يا مس ايلزيارو ، وأتمنى أن تعيشى معنا فى منزل واحد ..

فقالت لنفسها .. يبدو انه يخطب لوالده .

ثم قالت :

- هل هذه رغبتك أنت ؟ ..

- نعم ورغبته هو أيضاً .. فما المانع أن يتزوج ؟ انه مازال صغيراً وإذا ما بحثت له عن زوجة فأنتى .

فنهضت لوسى وقالت :

- طابت ليلتك يا الكسندر ..

\* \* \*

اجتمع كل أفراد الأسرة وراحو يتناقشون فى تطورات التحقيق فى الحادث ويوجهون اللوم إلى ايما التى أخبرت المفتش بموضوع مارتين .  
وعندما خرج الدكتور كويمبر من غرفة العجوز كراكنثورب قال له هارولد بجفاء :

- لماذا نصحت ايما بإبلاغ المفتش كرايوك عن مارتين ؟ ..

- انها طلبت منى النصيحة فنصحتها ... هذا كل ما فى الأمر .. وقد أحسنت صنعاً ..

وسمع الجميع صوت العجوز ينادى لوسى :

- أنت أيتها الفتاة ..

قالت لوسى بأدب :

- ماذا تريد يا مستر كراكنتورب ؟ ..

- ماذا ستقدمين لنا فى وجبة العشاء الليلة ؟ أريد ثريد الكارى بعش الغراب .. انك بارعة فى إعداده ..

- حسناً يا مستر كراكنتورب .. سوف أعده .. لو كان الكسندر وصديقه هنا لما صنعتيه لأنهما لا يحبانه .

- من الأفضل انهما رحلا وليتهما لا يعودان ..

ذهبت لوسى إلى المطبخ لإعداد الطعام وكان عش الغراب فى علبة محفوظة ..

\*\*\*

عاد الدكتور كويمبر إلى منزله مرهقاً بعد أن أمضى بضع ساعات لمباشرة حالتى ولادة صعبة ، ولكنه بمجرد أن دخل سمع رنين جرس التليفون ..

تناول السماعة وقال بحدة :

- من المتحدث ؟ ..

دهش عندما وجد لوسى تتحدث بصوت مرتعش وتقول :

- أنا لوسى .. أرجو أن تحضر حالاً فالجميع مصابون بالأم حادة وقى شديد وعلى الفور اندفع الدكتور إلى سيارته واتخذ طريقه إلى منزل آل كراكنتورب ..

\*\*\*



بذل الدكتور كوريمبر جهداً محموماً طيلة ثلاث ساعات حتى انتهى كل  
شيء بخير فجلس فى المطبخ يتناول قدحاً من الشاي وقال للوسى :

- يا إلهى .. لقد نجحنا أخيراً فى إنقاذهم من الموت وكنت أنت خير  
معاونة لى ، ولكن قبل أن نبلغ الأمر الى المفتش كرادوك أحب أن أعرف من  
الذى أعد الطعام ؟ ..

- أنا .. كان مكوناً من ثريد الكارى وعش الغراب ولحم الدجاج وحساء  
عش الغراب وبطاطس وكبد ..

- وماذا شربوا ؟ ..

- الشونتى كان موضوعاً فى إناء فخارى فوق المائدة .. ولكن .. هل  
تعتقد انها حالة ..

- نعم .. انها حالة تسمم بلاشك .

- هل تشك فى ..

- كلا .. أنت فوق الشبهات فليس لك مصلحة فى موت أحد .. هل أكل  
من الطعام ؟ ..

- كلا .. تناولت بعض الكارى فقط ..

- هلبقى أى شيء من الطعام ؟ ..

- كلا .. فقد غسلت كل الأوانى ولم يعد باقياً إلا كمية ضئيلة من ثريد  
الكارى ..

- حسناً .. سوف أخذها معى لتحليلها قبل اتخاذ أى إجراء ، وعلى  
ضوء نتيجة التحليل سوف أتحرك ..

عليك السهر عليهم حتى الصباح وسوف أرسل إليك بمرضة لمساعدتك

أرجو أن تهتمى بايما .. اننى لا أتخيل أن تصاب بسوء ولا أتحمل ذلك

\* \* \*

قال المفتش كرابوك بدهشة

- ماذا تقول يا دكتور كويمبر ؟ زرنخ ؟..

- نعم لقد وجدت آثاره واضحة فى ثريد الكارى وقد أصيبوا جميعاً بالتسمم ..

- عدا لوسى .. وهذا يثير الاشتباه يا دكتور ..

- ولكن ما هى مصلحتها فى ذلك ؟ وما هو الحافز لديها ؟..

- ربما أصيبت بلوثة عقلية ..

- كلا .. انها ذكية للغاية وعاقلة ورزينة .. بل انها من أحسن الناس تقديراً للأمور ..

- وما رأيك ؟..

- أعتقد ان الذى دس السم هو أحد أفراد الأسرة ..

- ولكنهم أصيبوا جميعاً ..

- نعم .. ولكن الذى فعل ذلك أكل كمية قليلة لا تضره ..

- ربما فعل ذلك وراح يتظاهر بالأمر مثلهم والرغبة فى القى ، ولكن من الواضح انه لم يضع الكمية الصحيحة لقتل جميع أفراد الأسرة .

قال الطبيب :

- كلا .. من المؤكد انه تعمد ذلك حتى تظهر أعراض التسمم على الجميع ، ثم يستغل الفرصة بعد ذلك لقتل شخص معين ، ولذلك قررت

إبلاغك بالأمر وتكليف ممرضة محترفة برعايتهم وأخبرتها بالحقيقة هي  
ولوسى حتى تكونا على حذر .

وفى هذه اللحظة رن جرس التليفون ووجد المفتش انها الممرضة التى  
تعتنى بآل كراكنثورب .. تحدث معها الدكتور كويمبر ، ثم وضع السماعة  
وكان وجهه شديد الشحوب وهو يقول للمفتش :

- لقد مات الفريد ..

★ ★ ★

## الفصل الثالث عشر

كانت لوسى بالمطبخ مع مسز كيوار الخادمة العجوز التى لا تتوقف لحظة عن الثثرة :

- قالت :

- يا إلهى .. ان ما يحدث هنا شئ رهيب يا لوسى .. وما اسمعه لا يمكن أن يصدق ..

- ماذا سمعت ؟ ..

- سمعت ان مستر كراكنثورب العجوز كان فى غاية السعادة عندما علم نبأ وفاة ابنه الفريد وانه أغرق فى الضحك !! انتى لم أتعمد استراق السمع لقد وصل إلى كل ذلك رغباً عنى .. قال العجوز انه سوف يعيش بعد أن يموتوا جميعاً ..

- ان هذا شئ رهيب حقاً ..

- كما أن سيدريك لم يحزن وربما كان سعيداً هو أيضاً لأن نصيبه من التركة سوف يزداد ، وسمعت أيضاً ان هارولد هو قاتل تلك المرأة الغريبة وذلك لأنه تزوجها فى الخارج وعندما جاءت لتطالب بحقوقها قتلها خشية

## الفضيحة

قالت لوسى

- ان هذا فظيع .

- ولكن أرجو ألا تذكرى ذلك أمام مس ايما حتى لا تتدهور حالتها .. انها انسانية رقيقة وحساسة للغاية ، كما انها ما تزال تعاني من آثار التسمم ..

وسمعا صوت الجرس الخارجى فقالت لوسى

- سوف أذهب لأفتح الباب .. يبدو انه الدكتور كويمبر .

ولكنها وجدت أمامها سيدة رائعة الجمال شديدة الأناقة فى نحو الخامسة والثلاثين من عمرها تقف بجوار سيارة رولزرويس فاخرة بها سائق يرتدى الملابس الرسمية ..

قالت للوسى :

- هل يمكننى مقابلة مس ايما كراكنثورب ؟ ..

- للأسف .. انها مريضة ولا تبرح الفراش ..

- اننى أعرف ذلك ، ولكننى أريد مقابلتها لأمر هام للغاية .. من الواضح انك مس ايلزبارو . اننى والددة جيمس صديق الكسندر .. اننى الليدى ستودارت وست

- مرحباً بك .

- أريد مقابلة مس ايما لأمر هام للغاية ..

دعتها لوسى للدخول ثم أسرعته إلى ايما لتخبرها بالأمر فقالت ايما :

- حسناً . دعها تدخل . ولكن ماذا حدث ؟ ولماذا جاءت ؟ .

بعد تبادل التحية قالت الليدى وست

- لا داعى للقلق يا مس ايما . ان الكسندر بخير ولكنى سمعت بعض الأشياء منه ومن ابنى جعلتنى أسرع بالحضور لأحبرك ببعض الحقائق الهامة ..

- حقائق ؟ ..

- نعم .. انكم تعتقدون ان الجثة التى عثرتم عليها فى التابوت الحجرى هى لامرأة فرنسية تدعى مارتين ؟ ..

- نعم .. ان هذا مجرد استنتاج فقط

- على أى أساس بنيتم هذا الاستنتاج ؟ هل وجدتم معها ما يدل على ذلك ؟ ..

- كلا . ولكنى تلقيت منها رسالة . أقصد من مارتين

- ماذا قالت فيها ؟ ..

- قالت انها وصلت إلى انجلترا وسوف تزورنا لتتعرف علينا فرحبت بها فى الرسالة التى أرسلتها إليها ، وقد دهشنا عندما أرسلت إلينا برقية تعتذر فيها عن الزيارة لأن هناك ظروفًا تحتم عليها العودة إلى فرنسا بسرعة . وقد عثر جيمس والكسندر على جزء من المظروف الذى وضعت فيه هذه الرسالة ولا أفهم كيف حدث ذلك ؟ .

ولكن لماذا باليدى ..

- لماذا أهتم بمثل هذه الأمور ؟ لأننى انا مارتين مارتين التى خطبها أخوك ادموند !! ..

حملت ايما فى وجه الليدى وست بدهشة وتمتمت قائلة



- هذا غير معقول .. أنت مارتين ؟ ..

أومأت الليدى برأسها وقالت :

- هذه هى الحقيقة يا مس ايما .. انك مندهشة بالطبع لذلك ..

قالت ايما :

- انها حقاً مفاجأة مذهلة لا يمكن أن أتوقعها ..

- خلال الأيام الأولى للحرب التقيت بأخيك وكان جريحاً فأخفيناه بمنزلنا حتى لا يسقط فى أيدي الألمان وتبادلنا الحب وبالفعل كنا ننوى الزواج وبعد أن شفى من جرحه عاد للجبهة وللأسف الشديد قتل فى معركة دنكرك .. كانت مرحلة صعبة للغاية .. وقد اشتركت فى قوات المقاومة للاحتلال النازى وتعرفت بزوجى الحالى وكان يعمل طياراً وضابط اتصال بين قوات المقاومة فى فرنسا وبين الحلفاء ..

وبعد انتهاء الحرب تزوجنا ثم توفى أبوه فورث عنه اللقب .. كنت أريد أن أخبرك بهذه الحقائق ولكننى رأيت ألا أثير أشجانكم ، وعلمت بعد ذلك ان ابنى صديق لالكسندر ولاحظت ان الكسندر يشبه خاله الراحل ادموند ..

وعندما سمعت من جيمس انكم تعتقدون بأن المرأة القتيلة هى مارتين قررت أن أسارع اليكم وأخبركم بالحقيقة ..

قالت ايما :

- انتى أشعر بالحيرة البالغة .. هل أنت التى أرسلت إلي الخطاب ؟ ..

- كلا .. انتى لم أرسل إليك بأية خطابات ..

- أى ان هناك امرأة أرادت انتحال شخصيتك بعد أن علمت بخطبة

ادموند لك ..

قالت الليدى وست

- ان هذا هو التفسير الوحيد ، أما الهدف من ذلك فهو معروف وهو الحصول على نصيب ادموند من الثروة ..

- وفى هذه الحالة فلا بد من إبلاغ المفتش كرادوك بالأمر ..

اننى سعيدة للغاية لأننى تعرفت على خطيبة أخى الراحل ..

- وأنا أيضاً فى غاية السعادة لأن ادموند حدثنى عنك كثيراً ..

\*\*\*

عاد هارولد إلى منزله وهو يشعر بالإرهاق الشديد والقلق لسوء موقفه المالى .. وجد زوجته أليس تستعد للخروج لحضور حفلة ساهرة فتبادلا التحية وقال لنفسه :

- لست أرى لماذا تزوجت هذه الحمقاء ؟ .. كنت أظن ان مركز أسرتها سيدعم موقفى ولكن للأسف أجدنى أنفق كل أموالى على سهراتها وملذاتها ..

لقد مات المسكين الفريد .. ألم يكن من الأفضل أن يموت العجوز ؟ لابد أن نحصل على الثروة فى أقرب وقت حتى لا نتسول ..  
قالت له زوجته :

- هناك طرد صغير ورد اليوم باسمك ..

- قهقهة به ؟ ..

فتح الطرد فوجد علبة صغيرة بها بعض الأقراص المنومة التى كان يتناولها قبل النوم خلال الفترة الأخيرة وكان معها رسالة صغيرة مكتوبة

على الآلة الكاتبة تفيد بأن تعليمات الدكتور كويمبر تقضى بأن يتناول قرصين قبل النوم لمدة ثلاثة أيام ..

قال بدهشة :

- ولكنه طلب منى عدم تناول المزيد من هذه الأقراص ؟ ..

قالت بدون اكتراث :

- لاشك انك مخطئ وانه طلب منك ألا تنسى تناول الأقراص لأن حالتك النفسية هذه الأيام ليست على ما يرام ..

- ربما يا عزيزتى ..

ثم تناول قرصين من الدواء ..

★ ★ ★

## الفصل الرابع عشر

تلقى المفتش كرابوك كل الحقائق والأحداث الأخيرة فازداد شعوره بالحيرة الشديدة .. ان المرأة التي عشروا على جثتها لم تكن هي مارتين كما توقع ، وقد قتل الفريد وأخيراً قتل هارولد ..

ذهب إلى منزل مس ماريل وقال بأسى :

- ما الذى يحدث يا مس ماريل ؟

قالت مس ماريل :

- يجب أن تفكر بهدوء ..

- لقد فشلت فشلاً ذريعاً فى كشف غموض هذه الجرائم .. بل ان جرائم القتل بدأت تتتابع بصورة عجيبة ..

قالت برقة :

- انك بذلت كل ما فى وسعك يا عزيزى ..

قال بمرارة :

- معك حق .. وهذه هى النتيجة .. تسمم أسرة بأكملها وموت الفريد ثم

أطرقت برأسها قليلاً ثم قالت .

- لقد مات هارولد بواسطة أقراص منومة مسممة !!..

- نعم .. وبإلها من وسيلة شيطانية .. لقد أنكر الدكتور كويمبر انه أرسل تلك الأقراص لهارولد ، وثبتت لدينا ان الطرد أرسل من منزل آل كراكنثورب ..

- ان هذا اكتشاف هام ..

- نعم .. كانت العلبة الفارغة لدى مس ايما وقد استغلها القاتل ..

غمغمت مس ماريل قائلة :

- القاتل !! ترى من هو ؟ ..

ثم سألت كرايوك قائلة :

- هل عرفت نوع السم الذى كانت تحتوى علبة الأقراص ؟

- نعم .. انه سم الاكوتين .. ان الموقف بالغ السوء وقد أصبح موقفنا حرجاً للغاية .. لقد جننا إلى هنا للمعاونة فى كشف غموض جريمة واحدة فإذا بنا نجد أنفسنا أمام ثلاث جرائم !!..

ترى هل سنقف هكذا عاجزين ؟ ..

ثم قال بأسى :

- اننى شديد الأسف يا مس ماريل لأننى أحدثك بمتاعبى ..

- كلا .. لا داعى للأسف يا عزيزي كرايوك ..

- اننى لا أعرف شيئاً على الاطلاق من الحقائق .. لا أعرف من هى

المرأة القتيلة ولا أعرف من الذى دس السم لألفريد ولا لهارولد ولا من الذى أرسل الأقراص للأخير .. ولا أعرف لماذا جاءوا بالقتيلة إلى منزل آل كراكنثورب .. ولا لماذا تم وضع القصاصة المكتوبة بخط ايما فى المخلفات؟! ..

قالت جين ماربل :

- هل يمكن أن تكون هى راقصة الباليه أنا سترافيسكى ؟ ..
- كلا .. فقد أرسلت خطاباً إلى أحد زملائها بالفرقة من جامايكا ..
- ليس هذا دليلاً قاطعاً فبوسع أى أنسان ان يدبر أمر إرسال بطاقة باسم اناسترافيسكى من جامايكا ليثبت انها ماتزال على قيد الحياة ، ولا تنس ان أوصاف القتيلة تنطبق تماماً على أوصاف اناسترافيسكى ..

هز المفتش كتفيه وقال :

- ولكن ما هى علاقتها بآل كراكنثورب ؟ ولماذا قتلت ؟ ..

غمغمت مس ماربل قائلة :

- من يدري ؟ ..

وبعد قليل قال كرايوك :

- ومن الأشياء المحيرة للغاية تلك الرسالة التى تلقتها ايما باسم مارتين كراكنثورب ..
- نعم ..

- فقد ثبت لدينا ان مارتين الحقيقية هى الليدى وست .. فمن هى صاحبة الرسالة ؟ ولماذا أرسلتها ؟ ولماذا عدلت عن زيارتها فى آخر لحظة؟



ولماذا قتلت فى المزرعة ..

قالت مس ماريل :

- هناك ملحوظة هامة يا مستر كرايوك !..

- وماهى ؟..

- لقد جئ بالقتيلة الى المزرعة بعد أن فارقت الحياة .. أى انها لم تأت  
إلى المزرعة بنفسها بل ان شخصا ما أتى بها ..

نظر إليها كرايوك بذهول ثم قال :

- اننى لا أفهم ماذا تعنين ؟..

- يبدو انك نسيت تفاصيل حادث القتل .. لقد قتلت فى قطار الرابعة  
والنصف ثم قام القاتل بعد ذلك بالقائها من نافذة القطار فوق الجسر الواقع  
على حدود المزرعة وبعد ذلك أخفاها بداخل التابوت الحجرى ..

- نعم . ولكن المفتش باكون بحث بدقة وفتش فى كل بوهة من الأرض  
لن أن يعثر على شئ ، فكيف جاءت هذه القصاصه إلى غرفة السخان ؟.

قالت مس ماريل :

- من الواضح ان شخصا ما تعمد أن يضعها حتى يتم العثور عليها  
فقد أعلن الكسندر وجيمس ، انهما يبحثان عن الأدلة ، ويبدو ان الذى دس  
القصاصه كان يعلم انهما سوف يعثران عليها ..

هتف المفتش قائلاً :

- ولكن لماذا .. لماذا يفعل ذلك ؟ أن عظمى يكاد يتفجر ..

قلل مس ماريل يده ..

- ان الأمر فى غاية البساطة يا مستر كرادوك !.

نظر إليها بذهول وقال :

- ماذا تقولين ؟ هل يمكنك معرفة شخصية القتيلة مثلاً ؟.

تنهدت مس ماربل وقالت :

- أعرفها من ناحية ولا أعرفها من ناحية أخرى !!..

ظهرت علامات الضيق على وجهه فنهض وهو يقول :

- اننى لأفهم شيئاً على الاطلاق ، كما اننى لست فى حاجة إلى المزيد من الألغاز ..

وعندما فتح الباب قال :

- ها هى لوسى الجميلة المتدفقة بالحيوية قد جاءت لزيارتك .. ان جمالها ونجاحها فى الحياة ونضارتها تجعلنى أشعر بوطأة الفشل الذى أعانية ..  
قالت لوسى :

- يبدو ان المقتش كرادوك كان فى حالة سيئة للغاية ..

قالت مس ماربل :

- ان الأحوال تزداد سوءاً ..

- أعتقد ان السبب فى كل ذلك هو نصوص الوصية التى كتبها عميد أسرة كراكثورب .. انها هى سبب ما يحدث الآن ..

- هذا احتمال قائم يا عزيزتى لوسى ، فمن شر الناس أولئك الذين يطمعون فى الحصول على المال ..

- ترى ما علاقة كل ذلك بما يحدث ؟ ..

قالت مس ماربل

- لاشك ان هناك علاقة وثيقة للغاية بشرط أن نفكر بطريقة منطقية وأن نحلل موقف كل انسان ونتحرى عن ماضيه ..

قالت لوسى :

- حتى ولو كنت أنا هذا الشخص ؟..

- نعم يا لوسى ..

قالت لوسى وهى تبتسم :

- وماهى الأهداف التى تعود على شخصياً من ارتكاب كل هذه الجرائم ؟ لا يوجد لدى أى هدف ..

- نعم .. لا يوجد لديك هدف ولذلك لا توجد حولك أية شبهات ..

- ولكن هناك الكثيرين الذين لهم أهداف حيوية فى ارتكاب هذه الجرائم انهم كل الباقين من أسرة كراكنثورب .. سيدريك وبريان ايستلى وايماء ..

قالت مس ماربل على الفور :

- كلا .. ان ايماء ليست من المشبوهين ..

- لماذا ؟ ..

- لأنها ليست رجلاً طويل القامة أسود الشعر أسمر اللون .. فلا علاقة لها بكل ذلك ..

- وبريان ايستلى .. انه لن يستفيد شيئاً من قتل كل أفراد الأسرة ، فأبنة الكسندر هو الذى سوف يرث كل شئ ، أما هو فلن يحصل على شئ ..

ابتسمت مس ماربل وقالت :

- ولكنه من الممكن أن يرثها بعد وفاة ابنه !! ..

هتفت لوسى قائلة :

- ماذا تعنين ؟ هل يمكن أن يقتل ابنه ؟ ..

- انه احتمال بعيد ولكنه فى نفس الوقت ليس مستحيلاً . فقد وقعت جرائم كثيرة من هذا النوع ..

من حسن الحظ ان الشاهدة الوحيدة صديقتى مسز ماكلودى سوف تعود من سيلان غداً ، فقد أرسلت إليها برقية منذ ثلاثة أيام أطلب منها الحضور للتعرف على القاتل ، وأتمنى أن نعرف كل شئ بعد حضورها ..

ثم قالت بخبث :

- هناك اثنان .. ترى من الذى تتمنين ألا يكون هو القاتل ؟ ..

- ماذا تعنين ؟ ..

- سيدريك أم بريان ايستلى .. أم ؟ ..

ضحكت لوسى وهى تنهض وقالت :

- أتمنى ألا يكون القاتل هو المفتش كرايوك ..

فأطلقت مس ماريل ضحكة عالية ..

★ ★ ★

## الفصل الخامس عشر

أخيراً وصلت مسز اليزابيث مالكوڊى إلى انجلترا وذهبت إلى منزل مس ماريل رأساً ..

قالت لها مس ماريل :

- هل عرفت ما أريد ؟ ..

قالت مسز مالكوڊى :

- انه يبدو أمراً غريباً يا مس ماريل .. كيف أذهب إلى منزل للمرة الأولى وبمجرد دخولى أطلب من أصحابه ان يسمحوا لى بدخول نورة المياه ؟ ..

- كلا .. ان الأمر عادى تماماً ..

- ولكن ما ضرورة ذلك يا مس ماريل ؟ ..

قالت مس ماريل :

- سوف تعرفين كل ذلك فى الوقت المناسب ..

قالت مسز مالكوڊى :

- لماذا لا تيوحين بما لديك ؟ لا تنسى اننى عدت من سيلان بناء على

رغبتك و ..

فقاطعتها مس ماريل قائلة .

- ان الأمر خطير للغاية يا مسز ماكلودى ،وقد اضطررت لاستدعائك من  
سيلان قبل أن يقع المزيد من جرائم القتل ..

هتفت مسز ماكلودى قائلة :

- ماذا ؟ هل ما يزال هناك المزيد من الجرائم ؟..

- نعم ، إذا لم نتمكن من القبض على القاتل فى أسرع وقت ممكن ،ان  
الجميع فى غاية التأهب والحذر .. آل كراكنثورب ورجال البوليس ولكن يبدو  
ان القاتل شديد الدهاء ، وقد يتمكن من ارتكاب المزيد من الجرائم دون أن  
يتم القبض عليه ، فعلينا أن نتعاون جميعاً يامس ماكلودى من أجل القبض  
على القاتل ..

قالت مسز ماكلودى :

- معك حق .. لابد أن نتعاون .. اننى على أتم الاستعداد وسوف أنفذ  
تعليماتك بكل دقة يا مس ماريل ..

- هذا ما كنت أتوقعه منك يا عزيزتى .. هيا بنا فقد وصلت السيارة التى  
سوف نقلنا إلى هناك ..

\* \* \*

تطلعت إيما بدهشة إلى خارج المنزل فرأت سيارة تقف أمام الباب  
الرئيسى ..

قالت بدهشة :



.. ترى من القادم ؟

وبعد قليل قالت

- انها العجوز .. عمة لوسى ..

قال سيدريك بلهجة تتم عن الضيق والامتعاض :

- ولماذا جاءت هذه المرأة الفضولية ؟ ..

هزت ايما كتفها فقال سيدريك :

- لماذا لاتقولين لها انه لا يوجد أحد هنا ..

- هل يمكن أن أقول لها هذا بنفسى ؟ أم أطلب من لوسى أن تقول

لها؟! ..

- ان هذا غير معقول ألا يوجد أحد من الخادومات ..

- لكن مسز هارت الخادمة العجوز كانت فى هذه اللحظة قد فتحت الباب

وسمحت لمس ماربل بالدخول ..

دخلت مس ماربل وهى بادية المرح والنشاط ..تبادلت التحية مع ايما

التي استقبلتها وقالت :

- أسفة للحضور بدون موعد ،ولكننى سوف أسافر فى رحلة بعد غد

ورأيت أن أودعكم وأشكركم على معاملتكم الحسنة للوسى العزيزة ..

لقد نسيت أن أقدم لكم صديقتى مسز ماكلودى ..

صافحت ايما مسز ماكلودى وقالت :

- اننا سعداء بزيارتك يا مسز ماكلودى ..

وقفت مسز ماكلودى ~~تتحدث~~ ايما وأخاها سيدريك ..

دخلت لوسى وقالت بدهشة مصطنعة :

- من .. عمى جين .. انها لمفاجأة مدهشة ..

قالت مس جين ماريل :

- لقد جئت لكى أودع مس ايما الرقيقة القلب وأشكرها لمعاملتها الطيبة لك ..

قالت ايما :

- بل اتنا جميعاً ندين بالشكر والعرفان للوسى ..

قال سيدريك :

- نعم .. لقد بذلت مجهوداً شاقاً خلال فتر وجودها هنا خاصة خلال مرضنا .. انها لم تكد تستريح لحظة واحدة ..

قالت مس ماريل :

- لقد انزعجت كثيراً عندما علمت بهذا الأمر بولاشك ان التسمم حدث بسبب عش الغراب ..

قالت ايما :

- ان السبب ما يزال مجهولاً حتى الآن ..

قال سيدريك :

- من المؤكد انك سمعت بعض الشائعات التى تدور حول هذا الموضوع يا مس ماريل ..

قالت مس ماريل :

- انتى لا اهتم بذاك .

- ان حوادث التسمم بالزرنيخ من أهم مصادر الشائعات .
- فقلت له ايما بلهجة تنطوى على العتاب :
- ماذا تقول ؟ ان المفتش كرايوك ..
- فقاطعها قائلاً :
- لاداعى للقلق فالجميع يعرفون كل شئ وأنا واثق ان مس ماريل وصديقتها يعرفان أيضاً ..
- قالت مسز ماكلودي ضاحكة :
- لقد عدت إلى انجلترا بالأمس فقط ..
- أى انك لم تشاركي في نشر الشائعات . ولكنى أراهن ان مس ماريل تعرف ان الحادث وقع بسبب التسمم بالزرنيخ ..
- قالت ايما :
- لا تهتمى بما يقول يا مس ماريل ، انه يعتمد إحراج الناس في بعض الأحيان ..
- وفى تلك اللحظة فتح الباب ودخل العجوز كرايكتشورب وقال بحق :
- لماذا لم تعدوا الشاي ؟
- ثم نظر إلى لوسى قائلاً :
- أنت أيتها الفتاة .. لماذا لم تحضري لى الشاي ؟ ..
- لقد انتهيت من إعداد الشاي مستر كرايكتشورب وسوف أتيك به حالاً ..
- وبعد انصراف لوسى قدمت ايما مسز ماكلودي إلى أبيها الذى قال .
- يجب أن يقدم الطعام والشراب فى موعده .. ان شعارى الدائم فى

الحياة هوا احترام المواعيد والاقتصاد فى النفقات .

وبعد قليل عادت لوسى وهى تحمل الشاى وخلفها بريان ايسئلى وكان يحمل بعض الكعك والسندوتشات ..

هتف العجوز قائلاً :

- ما هذا ؟ هل تقيمون حفلة الليلة ؟ اننى لا أعلم بذلك ..

احمر وجه ايما خجلاً وقالت لوالدها :

- بعد قليل سوف يحضر الدكتور كويمبر واليوم يوافق عيد ميلاده وقد رأيت انه من الأفضل ان ..

فقاطعها العجوز قائلاً :

- ماذا ؟ عيد ميلاده !وما علاقتنا نحن بعيد ميلاده ؟ اننى لا أحتفل بعيد ميلادى ولا أحب أن يحتفل أحد بمثل هذه المناسبات الطفولية ..

قال سيدريك ساخراً :

- معك حق يا أبى ..انك بذلك توفر ثمن الشموع ..

قال العجوز :

- كفى تهريجاً أيها الولد ..

وبناء على إشارة خفية من مس ماربل اقتربت مسز ماكلودى من ايما وهمست فى أذنها قائلة :

- هل يمكنكى الصعود إلى دورة المياه يا مس ايما ؟..

- بالطبع ..

فقال لوسى :

سوف أصحبك إليها يا مسر ماكلودى  
وبعد ان غادرتا الغرفة قالت مس ماريل  
- ان الجو اليوم بارد للغاية .

وسمع الجميع صوت سيارة تتوقف أمام باب البيت فقالت ايما  
- يبدو انه الدكتور كويمبر

بعد قليل دخل الدكتور وهو ينتفض من البرد ، وبعد أن حيا الجميع  
قال

- من المؤكد أن الثلوج سوف تتساقط الليلة . كيف حالك يا مس ايما ؟  
ماهذا هل هى حفلة ؟..

قالت ايما

- انها حفلة عيد ميلاد .. عيد ميلادك يا دكتور كويمبر ..

قال الدكتور بلهجة تفيض بالسرور :

- يا إلهى اننى لم أتوقع كل هذا الاهتمام .. أشكرك كثيراً يا مس  
ايما ، انها المرة الأولى منذ عدة سنوات التى أحتفل فيها بعيد ميلادى

نظر الدكتور إلى مس ماريل متسائلاً فقالت له ايما :

- ألا تعرف مس ماريل ؟..

فقالت مس ماريل بصراحة :

- انه يعرفنى بالطبع ~~فكانت~~ هنا فى زيارتى السابقة وعندما أصيبت  
بنزلة برد جاء لزيارتي وكان كريماً جداً معى ..

قال الدكتور كويمبر :

- أرجو أن تكون حالتك قد تحسنت

قال العجوز كراكنثورب

- منذ يومين لم تحضر لزيارتي يا دكتور ألا تخشى أن أموت؟

- كلا.. انك سوف تعيش سنوات طويلة يا مستر كراكنثورب

قال العجوز بثقة

- أعتقد ذلك.. هيا نأكل فإننى أشعر بالجوع الشديد ..

قالت مس ماريل

- هيا تفضلوا ولا داعى لانتظار صديقتى لأنها لن تستطيع أن تتناول شيئاً ..

قدمت ايما سندوتش إلى مس ماريل التى قبلته بينما قال بريان ايستلى :

- انه لحم السمك ..لقد أعددتة بنفسى ..

أطلق العجوز ضحكة خشنة وقال :

- إنه لحم سمك مسمم يا مس ماريل ..هاها . سوف تأكلين على مسئوليتك ..

قالت ايما لأبيها معاتبة :

- أبى .. ماذا نقول ؟..

قال العجوز لمس ماريل :

- لابد أن يكون الجميع هنا على حذر بعد أن مات اثنان من أولادى  
بالتسمم ترى من هو القاتل ؟..

قدم إليها سيدريك ..



يجب أن تتناولى طعامك بشهية يا مس ماربل ، لئلا بأس من تناول القدر  
من الزننيخ فإن هذا يفيد الجسم .

فقال العجوز لسيدريك .

- ولماذا لا تتناول أنت شيئاً ؟ ..

فالتهم سيدريك الطعام وهو يضحك ، بينما قضمت مس ماربل جرة  
يسيرات ثم تظاهرت بأنها تشعر بغصة فى حلقها ..

قالت وهى تلهث :

- يبدو ان شوكة انغrust فى حلقى ..

فأسرع إليها الدكتور كويمبر وطلب منها أن تفتح فمها ثم أخرج من  
حقيبتها ملقاطاً صغيراً وانحنى فوقها .

فى تلك اللحظة عادت مسز ماكلودى ويصحبها لوسى ..

وما كادت مسز ماكلودى ترى الدكتور منحنياً فوق مس ماربل وممسكاً  
بعنقها حتى صرخت قائلة :

- إنه هو .. انه هو الرجل الذى رأيته فى القطار ..

وعلى الفور ابتعدت مس ماربل عن الدكتور وأسهرت إلى صديققتها وقالت

- كنت واثقة انك سوف تتعرفين عليه يا اليزابيث .. كفى .. لا تقولى  
شيئاً آخر ..

ثم قالت للدكتور كويمبر :

- من سوء حظك يا دكتور كويمبر ان صديقتى هذه رأتك فى القطار انك  
لم تكن تتوقع ان يراك أحد .. كان قطارها يسير مهانئاً للقطار الذى كنت

فيه يومها .. هل فهمت ما أقصد ؟

صاح الدكتور وهو يتقدم نحو مسر ماكلودى

- ما الذى تقوله هذه العجوز ؟ اننى لا أفهم شيئاً ..

ولكن مس ماربيل اعترضت طريقه قائلة :

- انها هى الشاهدة الوحيدة .. انها الوحيدة التى رأتك يومها وقد تعرفت عليك الآن وسوف تشهد بذلك أمام المحكمة ..

اندفع الدكتور نحو مسز ماكلودى ووجهه يعبر عن الشر وقال :

- أيتها العجوز الشيطانة ..

ولكن سيدريك أسرع إليه وأمسك به وهو يقول :

- اذن فانت القاتل أيها الدكتور كويمبر .. اننى من البداية كنت أشعر بالنفور منك بدون سبب .. ولكن من يشك فى انك أنت القاتل ؟ ..

ودخل كل من المفتش كرادوك والمفتش باكون الذى قال :

- أحذرك يا دكتور كويمبر .. سوف نسجل عليك كل كلمة تنطق بها منذ الآن ..

صاح كويمبر :

- عليك اللعنة وعلى الجميع .. هل تصدق عجوزين مخرفتين ؟ ..

قالت مس ماربيل :

- لقد رأتك مسز ماكلودى فى يوم العشرين من ديسمبر وأنت ترتكب الجريمة وأبلغت الشرطة بما رأيت وذكرت لهم أوصاف القاتل بدقة ..

قال كويمبر :

- انك شيطانة

قالت مسز ماكلودى

- ولكن ..

فقاطعتها مس ماربل قائلة :

- لا تتطقي بكلمة يا مسز ماكلودى ..

فقال الدكتور كويمبر ساخراً :

- ولماذا أقتل امرأة غريبة لا أعرف عنها شيئاً ؟

قالت جين ماربل :

- انها ليست غريبة عنك .. انها زوجتك يا دكتور كويمبر !! ..

\* \* \*

اجتمع فى منزل مس ماربل كل من مسز ماكلودى ولوسى والمفتش كرادوك ..

قالت مس ماربل :

- لقد كان الأمر فى غاية البساطة بعد أن بدأت أشتبهِه فى الدكتور كويمبر .. انه ليس أول رجل يقتل زوجته ..

لقد لفت نظرى ما قاله المفتش كرادوك عن اناسترافيسكى راقصة البالية وانها كانت متزوجة من رجل انجليزى وانفصلت عنه بدون طلاق ، فأرسلت من يتحرى عن هذا الأمر ويحاول معرفة زوجها ، وقد عرفت منذ يومين فقط انه هو كويمبر ، وبدأت أشك فى أمره وأصبح الشك حقيقة ..

لقد أراد الزواج من اйма الثرية وهو يعلم انها تميل إليه ، وكانت العقبة أمامه هي زوجته الكاثوليكية المتعصبة التى لن توافق على الطلاق ، كما أنه

لا يستطيع الزواج من ايما حتى لا توجه إليه تهمة تعدد الزوجات **إلا** ما عرفت الحقيقة يوماً ، ففي هذه الحالة سوف يصبح زواجه من ايما **باطلاً** وكان رجلاً متحجر القلب فقرر أن يقتل زوجته فدبر أمر جريمة **القطار** ثم أخفى الجثة في التابوت الحجري مما يدل على ذكائه الخارق ..

ففي حالة اكتشاف الجثة كان الاتهام سيوجه إلى آل كراكنثورب ، ولذلك أرسل خطاباً إلى ايما باسم مارتين التي عرف قصتها من ايما ، وطلب من ايما ان تقدم الخطاب إلى البوليس حتى يظن الجميع ان مارتين هي القتيلة وعندما سمع ان هناك شكاً في أن تكون القتيلة هي اناسترافيسكي دبر أمر إرسال برقية من جامايكا باسمها إلى احد زملائها حتى يظن الجميع انها على قيد الحياة ..

قالت لوسى :

- يا له من داهية ..

استطردت مس ماريل قائلة :

- وكان الرجل شديد الجشع وأراد الاستيلاء على أكبر قدر من أموال الأسرة وقرر أن يقلل عدد الورثة ، فبعد أن ارتكب جريمة القتل الأولى لم يعد يهتم أن يرتكب أى عدد من الجرائم ، وأوهم الجميع بأن العجوز أصيب بحالة تسمم حتى يبيث الشك في نفوسهم ويعتقدون ان هناك محاولات **لقتله** .. ..

كما تعتمد أن يدس السم في طعام الأسرة بكمية قليلة لا تقتل أحداً . فهو لا يريد أن يموت العجوز قبل أولاده ..

قال المفتش كرايوك :

ولكن كيف تمكن من دس السم فى الطعام رغم انه لم يكن موجوباً من البيت ؟

قالت مس ماربل

- انه لم يدس الزرنيخ فى الكارى بل دسه فى إناء الشراب الذى كان على المائدة ، وقد حمل معه بعض الكارى للتحليل فى المعمل ثم دس فيه كمية من الزرنيخ حتى يوهم الجميع انه كان مسمماً بالفعل ، وكان عليه يعد ذلك أن يقتل الفريد وهو يشرف على علاجه ، ثم أرسل الحبوب المسممة الى هارولد رغم انه قال له أمام الجميع انه لم يعد بحاجة إلى الحبوب المنومة ، وقد فعل هذا بالطبع حتى يبعد الشبهات عن نفسه .

انه من أسوأ المجرمين الذين صادفتهم فى حياتى ، انه انسان بلا قلب أعماه الجشع والطمع .

قال المفتش كرادوك .

- كانت الحيلة التى اتخذتها رائعة حتى تتعرف عليه مسز ماكلودى .

ابتسمت مس ماربل وقالت

- نعم .. كان لابد لى أن أجعلها تراه من ظهره وفى نفس الوضع الذى رآته فيه وهو يقتل زوجته المسكينة ..

قالت مسز ماكلودى

- نعم . كان هو نفس المنظر بولاً تفكير وجدت نفسى اهتف إنه هو . رغم اننى لم أر وجهه ..

قالت مس ماربل

- لقد خشيت أن تقولى ذلك وتفسدى كل شئ فقاطعتك وطلبت منك عدم

الكلام .

فقد ظن انك رأيت وجهه ، ولو علم انك رأيت من ظهره لأنكر كل شئ:

قالت مسز ماكلودى

- لقد كدت أقع فى هذا الخطأ

قال المفتش كرايوك :

- أخيراً انتهت هذه القضية المعقدة يا مس ماربل . ولكننا نريد نهاية

سعيدة ..

فقالت مس ماربل للوسى :

- أى من الرجلين تريدان الزواج منه .. سيدريك أم بريان ايستلى؟..

قالت لوسى :

- لا هذا ولا ذاك ..

ثم نظرت تجاه كرايوك وقالت :

- أريد الزواج من شاب وسيم

أطرق المفتش خجلاً وكان وجهه يعبر عن الفرحه والسرور ..

★ ★ ★

( تمّت )





# سلسلة قصص أجاثا كريستي

- |                       |                       |                        |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| * جريمة الكوخ         | * إعلان عن جريمة      | * ذكريات               |
| * كائن السم           | * الانتقام الرهيب     | * أدلة الجريمة         |
| * الرعب القاتل        | * الوصية المحترقة     | * القاتل الغامض        |
| * دائرة الخطر         | * خدعة امرأة          | * الرسائل السوداء      |
| * العزقة المشرقة      | * القضية المستحيلة    | * عدالة السماء         |
| * الشيخ القاتل        | * النظرات القاتلة     | * المتهم الصامت        |
| * رجل يتحدى بوارو     | * رحلة إلى المجهول    | * الذئب                |
| * سر المرأة المقنعة   | * الحب الذي قتل       | * شرخ في المرأة        |
| * الجريمة المحققة     | * جريمة المهربين      | * زملاء الشر           |
| * الرصاصة الأخيرة     | * المؤامرة الكبرى     | * المفامر              |
| * الشاهدة الوحيدة     | * الأنقى              | * لغز الهاريان         |
| * العائسة المحيية     | * جريمة ممثلة         | * المطاردة القاتلة     |
| * بيت الأسرار         | * أبواب القدر         | * لغز اختفاء المليونير |
| * هشح من الماضي       | * المتهم البرينة      | * الضحية الثالثة       |
| * الساحرات الثلاثة    | * مفامرات بوارو       | * الصوت الغامض         |
| * الوثيقة السرية      | * التضحية الكبرى      | * القناع الزائف        |
| * الجريمة المزدوجة    | * جريمة فوق السحاب    | * الحلم الرهيب         |
| * سر زائر الليل       | * جريمة في العراق     | * رجل بلا قلب          |
| * الخطة الجهنمية      | * الساحرة             |                        |
| * ساعة الصفر          | * اللغز المثير        | * صرخة في الليل        |
| * جريمة في قطار الشرق | * سر التوأمين         | * خيوط المنكبوت        |
| * جزيرة الموت         | * العمل السري         | * تحدى العظماء         |
| * الفصيدة             | * اختلاف رئيس الوزراء | * جريمة في البحر       |
| * جريمة القصر         | * سر الجريمة          | * المرأة الغامضة       |
| * اعتقال اللورد       | * التضحية الكبرى      | * لغز الألفاز          |
| * الزائر الغامض       | * الجريمة الكاملة     | * الرجل الخفى          |
| * الخدعة الكبرى       | * قتل في المشرق       | * وجهاً لوجه           |

المملكة العربية السعودية  
مكتبة دار الشعب  
ت ٤١١٢٠٧٠ الرياض

١٥٤٥

مكتبة معروف

الإسكندرية: ٤٨١٠٨٢٨ / ٤٨٤٦١٢٥ / فاكس: ٤٨١٠٨٢٩  
القاهرة: ٠١٠١٥٠٩٥١٥ - ٢٦١١٢٢٩